
MISE À NIVEAU CINÉMA AUDIOVISUEL

LYCÉE HENRI POINCARÉ



CLASSE MISE À NIVEAU
ARTS CINÉMA - AUDIOVISUEL
Post-baccalauréat

2, rue de la Visitation
CS 54202
54042 NANCY CEDEX

☎ : 03.83.17.39.40

☎ : 03.83.17.39.41

Web : <http://www.h-poincare.fr>
e-mail : ce.0540038@ac-nancy-metz.fr

FINALITÉS

- ✓ Mise à niveau « scientifique » pour les bacheliers généraux à dominante Littéraire et Économique et Sociale
- ✓ Mise à niveau culturelle et artistique pour les bacheliers généraux

= en vue d'intégrer un BTS audiovisuel (Image, Son, Montage), un DMA (Diplôme des métiers d'art, Régie Son / Régie Lumière)

PUBLIC

- ✓ Bacheliers généraux option CAV « lourde »
- ✓ Bacheliers généraux ayant suivi éventuellement l'option facultative CAV dans leur lycée et manifestant une motivation confirmée dans leur dossier de candidature

RECRUTEMENT

Effectif : 18 élèves bacheliers de l'enseignement général en priorité

Logement : plusieurs possibilités s'offrent aux élèves qui ont le statut étudiant

Modalités de recrutement :

- Sélection sur dossier (Dossier scolaire, CV, etc.)
- Procédure sur ParcoursSup

HORAIRES

Tronc commun	Horaire
Histoire des arts	2 h
Cinéma : Analyse, Histoire, Esthétique	4 h
Musique	1 h
Economie et droit du cinéma	20 h annuelles
Français	2h
Anglais	2h
Mathématiques	3 h
Sciences Physiques + Physique du son	5 h 4h 1 ^{er} semestre
Réalisation image	4 h
+ Réalisation son	3 h

APERCU DU PROGRAMME

Culture générale

- ✓ **Histoire des Arts** : Aperçu thématique des arts de la fin du 19^{ème} Siècle à aujourd'hui
- ✓ **Cinéma** : Etude et analyse de films + Visionnement d'œuvres en salle (ciné-club obligatoire)
- ✓ **Musique** : analyse auditive et étude d'œuvres ; approche de la musique de film
- ✓ **Economie et droit du cinéma et de l'audiovisuel** : coût financier de la production cinématographique et audiovisuelle, financements en amont et débouchés en aval
- ✓ **Communication écrite et verbale en français et en anglais**

Sciences

- ✓ **Mathématiques** : outils mathématiques pour la physique du son et de l'image
- ✓ **Physique** : circuits, inductance, charge et décharge de condensateurs, impédance de bobine, loi de Lenz...
Optique (distance focale, lentilles, géométrie de l'image...)
Acoustique et techniques du son

Pratique

- ✓ Théories et techniques de l'image fixe, animée et du son : notions de base en images et en son (cadre, lumière, qualité des matières visuelles et sonores, temps, espace, mouvement, écriture, montage...) Connaissance et pratique du matériel.
- ✓ Pratique : réalisation sonore, réalisation vidéo (fiction, documentaire, dessin d'animation)
- ✓ Une semaine banalisée en janvier pour le tournage
- ✓ Stage de deux semaines minimum en mai/juin



POURSUITE D'ÉTUDES

BTS audiovisuel option image, option son, option montage et post-production, gestion de production et ingénierie, exploitation des équipements
DMA son ou lumière

Il est possible, après un BTS :

- d'intégrer le monde du travail
- de poursuivre des études à l'université
- de préparer le concours des grandes écoles de cinéma :
FEMIS, Louis Lumière

INSCRIPTION

Procédure de candidature sur le site Parcoursup

CONTACTS

Pour informations : ce.0540038y-cpge@ac-nancy-metz.fr