

Liste de livres ECG

Culture générale – Lettres (Madame de Carné) – ECG1

En ECG, la littérature et la philosophie s'appuient un programme commun, dont voici les intitulés : 1. L'héritage de la pensée grecque et latine ; 2. Les apports du judaïsme, du christianisme et de l'islam à la pensée occidentale ; 3. Les étapes de la constitution des sciences exactes et des sciences de l'homme ; 4. L'essor technologique et l'idée de progrès ; 5. La société, le droit et l'État modernes ; 6. Les figures du moi et la question du sujet depuis la Renaissance ; 7. L'esprit des Lumières et leur destin ; 8. Quelques grands courants artistiques et esthétiques depuis la Renaissance ; 9. Les principaux courants idéologiques contemporains.

Il s'agit d'un programme très vaste et ambitieux, sans doute inquiétant, mais dont le but est avant tout de vous donner des repères essentiels de culture générale, et d'ainsi vous préparer aux épreuves des concours.

Les épreuves écrites de littérature et philosophie des concours des écoles de commerce sont au nombre de trois :

- **résumé de texte**
- **étude et synthèse de textes**
- **dissertation de culture générale** (sur le thème au programme de la deuxième année).

On peut en outre considérer que l'épreuve décisive qu'est l'**entretien de personnalité** (épreuve orale suite à l'admissibilité) est en grande partie une épreuve de culture générale : on attend des candidats une bonne capacité à discuter, à débattre, à argumenter, capacité qui atteste également de leur hauteur de vue sur le monde qui les entoure. C'est pourquoi deux oraux, en dernière partie d'année, seront consacrés à la préparation de cette épreuve au très fort coefficient dans chaque école.

Pour revenir sur les épreuves écrites, le cours de littérature vous préparera plus spécifiquement aux épreuves de résumé et d'étude et synthèse de textes, qui supposent en tout premier lieu de bonnes capacités de lecture et d'analyse (en philosophie, vous travaillerez la méthode de la dissertation).

Nous travaillerons donc ces capacités tout au long de l'année à en nous appuyant sur la lecture de nombreux textes. Je vous distribuerai ainsi des corpus au fur et à mesure, mais nous nous référerons également à des œuvres complètes.

La bibliographie indicative, ci-dessous, a pour fin de vous donner une idée des quelques œuvres que nous évoquerons ou étudierons plus précisément pendant l'année, et de vous proposer des pistes de lecture. Vous ne pourrez bien sûr pas tout lire, mais faites des choix en fonction de vos envies, ainsi qu'en fonction de ce qui vous semble être vos lacunes. Vous pouvez par ailleurs parfois vous contenter de lire des passages : certaines œuvres s'y prêtent. Par exemple, vous pouvez lire ou relire quelques *Métamorphoses* d'Ovide, les épisodes les plus célèbres de l'*Iliade* et de l'*Odyssee*, parcourir les *Essais* de Montaigne, les *Maximes* de La Rochefoucauld ou encore les *Pensées* de Pascal, etc.

En gras sont indiquées les œuvres sur lesquelles nous nous appuierons plus particulièrement en classe, et dont il faut donc prendre connaissance plus personnellement, même si vous ne les lisez pas toutes en intégralité (les œuvres suivies d'un astérisque, par exemple, peuvent être lues par extraits, qu'on trouve le plus souvent facilement sur Internet. L'idée est de voir par soi-même, au moins, « à quoi cela ressemble »...).

Il serait en tout cas plus prudent de prendre de l'avance cet été. Les œuvres suivies de la mention (1) seront évoquées lors de la première partie de l'année scolaire. Elles sont donc à lire en priorité.

Antiquité :

- Homère, *Iliade**, *Odyssée**
- Eschyle, *Les Perses*, *l'Orestie*
- Sophocle, *Antigone*
- Thucydide, *Histoire de la guerre du Péloponnèse**
- Aristote, *Rhétorique**, *Poétique**
- Aristophane, *L'Assemblée des femmes*
- Horace, *Art poétique**
- Tite-Live, *Histoire romaine**
- Ovide, *Les Métamorphoses**

De l'Antiquité au Moyen Âge :

- Augustin d'Hippone, *Les Confessions**

Moyen Âge :

- *La Chanson de Roland**
- Béroul, *Tristan et Iseut*

Renaissance et XVI^e siècle :

- Pétrarque, *Canzoniere**
- Machiavel, *Discours sur la première décade de Tite-Live**, *Le Prince**
- Rabelais, *Gargantua**, *Pantagruel** (1)
- Marguerite de Navarre, *L'Heptaméron**
- Du Bellay, *Défense et illustration de la langue française*
- quelques poèmes de Du Bellay et de Ronsard
- Montaigne, *Essais** (1)
- La Boétie, *Discours de la servitude volontaire* (1)
- Shakespeare, *Jules César*

XVII^e siècle :

- Corneille, *Le Cid*
- La Rochefoucauld, *Maximes**
- quelques fables de La Fontaine
- Molière, *Le Bourgeois gentilhomme* (1), *Dom Juan*
- Pascal, *Pensées**
- Madame de la Fayette, *La Princesse de Clèves*
- Boileau, *Art poétique**
- Racine, *Phèdre*, *Andromaque*

XVIII^e siècle :

- Fontenelle, *Histoire des oracles* (lire le chapitre IV de la première dissertation : « Que les histoires surprenantes qu'on débite sur les oracles doivent être fort suspectes »)

- Montesquieu, *Lettres persanes** (1)
- Voltaire, *Dictionnaire philosophique**
- Kant, *Qu'est-ce que les Lumières ?* (1)
- Rousseau, *La Nouvelle Héloïse*, *Les Confessions (Livre I)*
- Diderot, *Le Rêve de d'Alembert*, *Le Supplément au Voyage de Bougainville*, *Jacques le Fataliste*
- quelques articles de l'*Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert
- Daniel Defoe, *Robinson Crusoé* (1)
- Beaumarchais, *Le Mariage de Figaro*

XIX^e siècle :

- Mary Shelley, *Frankenstein ou le Prométhée moderne*
- Hugo, *Les Misérables*, préface de *Cromwell*, quelques poèmes des *Contemplations et des Châtiments*
- Tocqueville, *De la démocratie en Amérique (tome II, livre 4)*
- Andersen, *Contes* (« Le lutin chez le charcutier » (1), « Les fleurs de la petite Ida », « La Reine des Neiges »)
- Musset, *La Confession d'un enfant du siècle**
- Flaubert, *Madame Bovary*
- Henrik Ibsen, *Une Maison de poupée* (1)
- Maupassant, *Contes et nouvelles** (lire la nouvelle « En famille » (1))

XX^e – XXI^e siècles :

- Kafka, *La Métamorphose* (1), *Le Procès*
- Sartre, *Les Mouches*
- Michel Tournier, *Vendredi ou les limbes du Pacifique*
- Philip Roth, *Le Complot contre l'Amérique* (1)
- Giorgio Vasta, *Dépaysement*
- Leslie Kaplan, *Mathias et la Révolution*

Profitez également des vacances, si vous le pouvez, pour aller au cinéma, au musée, ou encore, pour écouter de la musique (essayez, si vous ne l'avez jamais fait, d'écouter de la musique classique).

Je vous conseille enfin de tenir éventuellement un « carnet de culture générale », avec par exemple les entrées suivantes :

- notes personnelles sur les œuvres (découvertes en classe, que ce soit dans le cours de littérature ou dans un autre cours, et découvertes par vous-même)
- pour ceux qui pensent manquer de repères, classement des œuvres en fonction de leur époque et du mouvement esthétique/culturel auquel elles appartiennent
- vocabulaire, technique ou non (lorsque vous apprenez un nouveau mot, notez-le, apprenez-en le sens et faites attention à ses usages pour ne pas le « recaser » à mauvais escient)
- erreurs à ne plus faire, qu'il s'agisse d'erreurs d'ordre orthographique, syntaxique, lexical, mais aussi méthodologique, etc.

PHILOSOPHIE (M. REY)

PROGRAMME DE LECTURE (OBLIGATOIRE)

Pour franchir un cap en philosophie et se préparer convenablement à affronter les épreuves de culture générale de concours (la dissertation et la synthèse), il est indispensable de commencer à lire des livres de philosophie par vous-mêmes. Ce n'est pas seulement une façon d'apprendre des « contenus », mais aussi et surtout d'apprendre à penser avec ces auteurs. En deuxième année, il ne suffit pas d'être motivé.e.s pour lire parce que les concours approchent : il faut avoir acquis une aptitude à la lecture de ce type de textes. Lire des livres est aussi une façon de vous armer pour les devoirs surveillés et les khôlles en philosophie.

Pour vous aider à conduire ces lectures, je vous fais un programme précis de lecture, correspondant aux thèmes que nous aborderons en cours et en khôlle [d'où les dates précises indiquées]. Profitez de l'été pour prendre de l'avance, car vous aurez beaucoup de travail pendant l'année et donc assez peu de temps pour lire. Dans chaque section, vous n'êtes pas obligés de lire les livres dans l'ordre indiqué (en général chronologique), mais vous pouvez suivre vos envies (d'où la petite description des livres mis entre crochets).

Ne faites pas le (mauvais) calcul de délaisser la culture générale en première année, car vous le paieriez la seconde. En effet, vos concours sont des **concours généralistes** : même si certaines disciplines ont un coefficient un peu plus élevé, il faut être solides partout pour y réussir au mieux (NB : souvent le coefficient total de la culture générale [lettres + philosophie] est proche du coefficient total des épreuves de mathématiques). Et, surtout, au-delà des concours (qui vous préoccupent légitimement, mais ne sont pas l'horizon ultime de l'existence), penser par soi-même est un plaisir qui nous rend plus libres.

A lire pour le 1^{er} septembre 2023 (philosophie morale et politique)

- 1) Épicure, *Lettre à Ménécée*, GF, trad. P.-M. Morel, [le texte de la lettre fait 10 pages ; l'édition comprend une présentation et un dossier critique ; il s'agit d'un texte très célèbre, relativement facile d'accès]
- 2) Aristote, *Éthique à Nicomaque*, Livre I et II, Vrin, trad. de J. Tricot, p. 31-118 [87 petites pages, car il y a beaucoup de notes du traducteur ; le livre I comporte des réflexions générales sur le bonheur et la vertu ; le livre II proposition une définition des vertus du caractère] (1)
- 2) Hume, *Traité de la nature humaine*, trad. Ph. Saltel, GF, Livre III, *La morale*, Première partie, section I et II, (p. 49-72) et Troisième partie, section I, (p. 195-215) [43 pages philosophiquement très denses] [La Première partie s'interroge sur l'origine des notions morales : proviennent-elles de la raison ou du sentiment ? La Troisième partie se demande comment fonder une morale ayant une valeur universelle si on la fait reposer sur le sentiment]
- 3) Rousseau, *Du contrat social*, Livre I et II, Folio Essais, p. 173-216 [39 pages philosophiquement très denses] [Un texte essentiel pour réfléchir sur la politique, l'État, la justice, la liberté, etc., qui a joué un rôle central dans l'élaboration des Déclarations des droits de l'homme et du citoyen et dans nos conceptions de la démocratie, de la souveraineté populaire, de la représentation et de sa critique, etc.]
- 4) Marx, *Critique du Programme de Gotha*, Éditions Sociales/La Dispute, 2008 [très bref, 15 pages environ] [Un texte synthétique de Marx pour réfléchir sur l'organisation de la société, sur les principes de justice sociale et sur la possibilité de connaître le juste]
- 5) R. Ogien, *L'influence de l'odeur des croissants chauds sur la bonté humaine et autres questions de philosophie morale expérimentales*, Le livre de Poche, 332 p. [C'est le livre le plus long, mais sans doute celui dont l'accès est relativement le plus facile : il s'agit de réfléchir sur nos conceptions morales à partir de nombreuses expériences de pensée éminemment vivantes qui visent à mettre en évidence des difficultés à justifier nos choix moraux]

A lire pour le 8 novembre 2023 (philosophie de la religion)

- 1) Platon, *Euthyphron*, trad. L.-A. Dorion, GF, dans un volume rassemblant deux dialogues, *Lachès et Euthyphron*, GF (p. 251-287) [36 pages] [Un texte bref où Socrate demande à Euthyphron, un devin, de lui définir en quoi consiste la piété ; cela fournit l'occasion d'une réflexion stimulante sur la nature de la religion ; cela permet d'envisager aussi le problème de la religion dans une perspective antique]
- 2) Leibniz, *Essais de théodicée*, « Discours sur la conformité de la foi avec la raison » (p. 50-102) [52 pages] [Dans ce chapitre, Leibniz s'efforce de montrer que la foi religieuse peut être compatible avec la raison, avant de s'attaquer dans la suite de l'ouvrage au problème de la compatibilité du mal avec la création du monde par Dieu]
- 2) Durkheim, *Les formes élémentaires de la vie religieuse*, PUF, Quadrige, Introduction, Première partie, chap. I, (p. 2-66), Conclusion (p. 593-638) [soit 100 pages au total] [Une approche de la religion à partir de sa fonction sociale qui examine la religion principalement à partir des sociétés archaïques]
- 3) Freud, *L'avenir d'une illusion*, trad. B. Lortholary, Points Seuil, Paris, 2011. [80 pages environ] [Une analyse de la religion à partir de sa fonction psychologique]
- 5) La Bible, Ancien Testament, La genèse [50 pages], puis l'Exode [40 pages], dans *La Bible de Jérusalem*, Desclée de Brouwer, Paris, 2000
- 6) La Bible, Nouveau Testament, L'Évangile selon saint Mathieu [28 pages], et Premier Epître aux Corinthiens [16 pages], dans *La Bible de Jérusalem*, Desclée de Brouwer, Paris, 2000
- 7) Le Coran, Sourate I, II, III, IV, V, IX, XIV, XIX, XXX, XXXII, XXXVII, XL, LV, LXIX, LXXV, CXII, CXIV (en chiffres arabes : 1, 2, 3, 4, 5, 9, 14, 19, 30, 32, 37, 40, 55, 69, 75, 112, 114), trad. par Kasimirski, GF Flammarion, Paris, 1970.

A lire pour le 3 janvier 2024 (autour de l'essor technologique, des sciences, et de l'idée de progrès)

- 1) Kant, *Conflit des facultés*, Ile section, dans Kant, *Opuscules sur l'histoire*, trad. S. Piobetta, GF (p. 203-221) [Texte très bref qui réfléchit sur le sens de l'idée de progrès dans l'histoire et sur la question de la possibilité de savoir s'il y a effectivement un tel progrès]
- 2) C. Levi-Strauss, *Race et histoire*, Folio Essais, 127 pages [Un ouvrage très riche qui envisage notre société, ses valeurs et en particulier la notion de progrès à partir de l'enquête ethnologique, donc du point de vue des autres sociétés ou civilisations]
- 3) H. Jonas, *Le principe responsabilité*, Champs Flammarion, chap I (p. 22-60) ; chap II (p. 63-105), chap. V (p. 261-329) [Un ouvrage qui a constitué un tournant majeur dans la considération de notre responsabilité éthique et politique face aux effets du « progrès » sur la nature et le monde humain]
- 4) C. Larrère et R. Larrère, *Du bon usage de la nature, Pour une philosophie de l'environnement*, Champs Essais, Flammarion, Paris, 2009.
- 5) B. Latour, *Politiques de la nature, Comment faire entrer les sciences en démocratie*, La Découverte, Paris, 1999.

A lire pour le 2 mars 2024 (Sur l'art et le beau)

- 1) Platon, *La République*, Livre III (p. 143-199) et Livre X (p. 491-538), trad. P. Pachet, Folio Essais [95 pages] [Des textes très célèbres ; acheter impérativement cette édition dont la traduction est meilleure que les anciennes et l'ouvrage beaucoup plus maniable]
- 2) D. Hume, *Essais sur l'art et le goût*, « La règle du goût », p. 75-127 [26 pages, car il s'agit d'une édition bilingue, avec l'anglais d'un côté et le français de l'autre ; c'est donc l'occasion de travailler en même temps anglais et philosophie ! Le texte est facile d'accès par sa langue, mais complexe sur le fond]
- 3) E. Kant, *Critique de la faculté de juger*, Livre I : Analytique du beau, p. 957-1009 [soit, 52 pages ; le texte très célèbre, mais difficile d'accès]
- 4) A. Danto, *Ce qu'est l'art*, Post-édition, 2015 [Une réflexion accessible sur la question de savoir si l'on peut définir l'art, qui passe en revue bien des approches classiques, avant de proposer sa propre thèse]
- 5) E. Panofski, *Essais d'iconologie, Thèmes humanistes dans l'art de la Renaissance*, Gallimard, 1967, réédité en 2021, Gallimard Tel.

A lire pour le 27 avril 2024 (sur les différentes figures du moi)

- 1) Ch. Jacquet, *Les transclasses ou la non-reproduction*, PUF [Un texte très clair qui, en abordant le problème que semble poser aux thèses de Bourdieu sur la reproduction sociale l'existence d'individus qui passent d'une classe à une autre, à partir de cas concrets – comme Annie Ernaux, Pierre Bourdieu, Didier Eribon, etc. - rencontre la question du « moi » et de sa nature, évoquant un certain nombre de textes classiques, dont Descartes, Pascal, Spinoza...]
- 2) Montaigne, *Essais*, Livre II, Chapitre 1, « Sur l'inconstance de nos actions », Folio Essais, p. 13-22.
- 3) Locke, *Essais sur l'entendement humain*, Livre II, chap. XXVII, publié à part, en édition bilingue et présenté par E. Balibar dans, *Locke, Identité et différence*, Points Seuil [Un texte fondateur sur la notion d'identité]
- 4) Freud, *Nouvelles conférences sur la psychanalyse*, Folio Essais, 1989 [Un texte de présentation de la psychanalyse rédigé par Freud à destination de médecins ; ces « nouvelles » conférences présentent l'intérêt d'être conçues par Freud à une époque où il a déjà élaboré sa deuxième topique ; on peut, bien sûr, aussi lire les *Conférences d'introduction à la psychanalyse*]
- 5) Sartre, *La transcendance de l'ego*, Vrin, 2000 [Un texte bref, mais difficile, introduisant à la conception sartrienne du sujet]

MATHEMATIQUES : les prérequis pour bien réussir en mathématiques sont :

- 1) Calculer bien et vite avec les petits nombres entiers (+, *)
- 2) Dériver correctement et raisonnablement vite (y compris quotients et composées compliqués)
- 3) manipuler correctement priorités et parenthèses
- 4) Manipuler correctement les signes
- 5) Manipuler correctement les égalités
- 6) Bien connaître les fonctions de références (ln, exp, cos, sin, tan, valeur absolue, racines, puissances, ...)
- 7) Manipuler correctement les inégalités.

Le site expérimental de votre professeur de mathématiques (www.mephistolus.com) sera peuplé de contenus à votre intention au cours de l'été 2021 et vous permettra d'acquérir les bonnes méthodes de travail.

INFORMATIQUE : Attendre la rentrée

ECONOMIE, SOCIOLOGIE, HISTOIRE DU MONDE CONTEMPORAIN (ESH)

Enseignant : Baudry ROCQUIN

Adresse mail : baudry.rocquin@gmail.com

Bienvenue en prépa ECG au lycée Poincaré !

- Pour cet été, il n'y a pas de contraintes particulières en ESH : profitez de ce moment pour faire le plein d'énergie (vous en aurez besoin tout au long de ces deux prochaines années) et pour (re)découvrir les sciences économiques et sociales avec les recommandations ci-dessous :

Voici mes propositions de lectures d'été pour l'entrée en 1ère année :
(à télécharger via le QR code fourni ou le lien <https://shorturl.at/giGIP>)



ou <https://shorturl.at/giGIP>

- Si vous n'avez pas fait la spécialité SES en Terminale, pas de stress : nous reprendrons tout le programme de 1ère année en commençant par les bases d'économie, de sociologie et d'histoire contemporaine. Si vous l'avez faite : tant mieux. Mais nous allons découvrir ensemble énormément de nouvelles choses par rapport à la Terminale... et ce sera très stimulant !
- Il n'est pas nécessaire d'acheter de manuel ou de dictionnaire particulier pour l'ESH : ils sont très chers et ne vous seront pas d'une très grande utilité... je vous fournirai de la documentation supplémentaire au fil de l'eau au cours de l'année (notamment en utilisant Moodle pour éviter les photocopies).
- Le seul matériel dont vous aurez besoin au quotidien en cours (8h par semaine + 1 interrogation orale de 20 minutes toutes les 2 semaines) est un ordinateur portable (recommandé mais pas obligatoire) avec Word ou Libre Office. Le papier est aussi accepté.

N'hésitez pas à m'écrire par mail si vous avez la moindre question avant la rentrée ou même après. Merci et on se voit à la rentrée ! BR.

HISTOIRE-GEOGRAPHIE- GEOPOLITIQUE (HGG) :

Il faudra que vous vous procuriez les deux manuels Nathan pour la rentrée, dans la dernière édition, celle de 2021, actualisée et conforme aux nouveaux programmes.

- **GODEAU E (dir.), 2021, Les grandes mutations du monde de 1913 à nos jours, coll. Nouveaux continents, Nathan**
- **BALARESQUE N. (dir.), 2021, La mondialisation contemporaine, rapports de force et enjeux, coll. Nouveaux continents, Nathan**

LANGUES VIVANTES :

Anglais LV1

1) ECG 1 Mathématiques appliquées

Bonjour, et bienvenue en CPGE ECG au Lycée Henri Poincaré de Nancy ! Je suis Ms. SCHWAB, votre professeur d'anglais (pour toute question, vous pouvez m'écrire dès à présent à cette adresse e-mail : annie.schwab@ac-nancy-metz.fr).

→ **N'achetez pas pléthore de livres** ; si vraiment les **sites internet** (sérieux) de langue / les **applications** (fiables et gratuites) ne vous fournissent pas assez de ressources, consultez le catalogue en ligne du CDI (disponible via Cafeyn) ou de votre médiathèque ; achetez des **livres d'occasion** (**éditions récentes / mises à jour**), ou bien encore sollicitez-moi pour un prêt (**je possède tous les ouvrages mentionnés ci-dessous**).

→ Voici des **ressources et conseils** pour vous aider à aborder sereinement cette rentrée.

- **Pages internet de votre professeur** (outils de travail de fond à survoler pendant les deux années de CPGE au gré de vos envies / selon vos besoins) :

- <https://middlespot.com/index.php?wpKey=JaKRIA6hCCElxXdj6SHmsk> (articles tirés d'internet : **informations générales** sur les concours, les écoles, les oraux, et les débouchés ; disclaimer: work in progress)
- <https://padlet.com/schwabchopin/learning-and-improving-your-english-pronunciation-agmkv3qrmf8> (liens pour améliorer sa prononciation ; manuel utilisé pour le cours : *How do you say ?* d'Adeline Saverna, éditions Ellipses) (**nous reprendrons les bases de la prononciation à la rentrée**)
- <https://padlet.com/schwabchopin/improving-vocabulary-in-english-and-understanding-the-langua-1j8rjzawx137> (liens pour **enrichir son vocabulaire** ; **nous verrons la question des « faux-amis » en cours**) ; **consultez potentiellement l'un de ces manuels** : SMART : Réussir en anglais en classes préparatoires aux grandes écoles, English Keywords, An apple a day , Words and buzzwords (éditions Ellipses), English in the Media, English in the news (éditions Belin) ; **exercices en ligne** : Quizlet : <https://quizlet.com/fr-fr> , Learning Apps : <https://learningapps.org/index.php?category=3&s=>
- https://padlet.com/schwab_annie/kh-lles-a8stcd13e8u7 (ressources pour les khôllés ; une méthode vous sera fournie à la rentrée, et nous nous entraînerons, assurez-vous)

- **Pour glaner des informations / se rassurer / préparer son orientation :**

- **Le programme officiel de langues en CPGE EC** (fin de l'article) : https://cache.media.education.gouv.fr/file/SPE1-MEN-MESRI-4-2-2021/64/0/spe776_annexe_1373640.pdf
- **Sites des banques d'épreuves** (informations, conseils, annales de concours, **rapports de jury** avec les rappels de méthode et les écueils à éviter) : **BCE** (<https://www.concours-bce.com>), **Ecricom** : <https://www.ecricome.org/ecricome.html> (quiz de langue sur le site Ecricom : <https://www.ecricome.org/se-preparer-etape-3/#event-tabs-custom14>) → **Connaître les exigences des jurys de concours, c'est mieux s'y préparer**.
- **Sites internet dédiés aux étudiants** : **Major Prépa** : <https://major-prepa.com> , **Mister Prépa** : <https://misterprepa.net> ; **sites des écoles** (PGE) → Un **forum des Grandes écoles** organisé en novembre au lycée Poincaré vous permettra d'en apprendre plus.

- Suivre l'actualité dès l'été est essentiel (N.B. : les sujets des écrits des concours en anglais sont conçus à l'aide de l'actualité des mois précédents et il y aura chaque semaine un quiz Kahoot en anglais portant sur l'actualité.) :

- **États-Unis**

The New York Times (www.nytimes.com)

The Washington Post (<http://www.washingtonpost.com/>)

Time magazine (<http://time.com>)

Newsweek

(<https://www.newsweek.com>)

USA Today (<https://eu.usatoday.com>)

CNN (chaîne d'infos et site internet) (<http://edition.cnn.com>)

- **Royaume-Uni**

BBC News (chaîne TV et site web) (<https://www.bbc.co.uk/news>)

The Times (www.timesonline.co.uk)

The Economist (www.economist.com, disponible au CDI / sur Cafeyn en version dématérialisée, très fortement recommandé)

The Guardian (www.guardian.co.uk)

The Independent (<http://www.independent.co.uk>)

- **International**

Reuters (<https://www.reuters.com>)

AFP (<https://www.afp.com/fr>)

Euronews (chaîne d'infos et site web) (<https://www.euronews.com>) Vox (<https://www.vox.com>)

The Conversation (site internet indépendant d'analyse des médias) (<https://theconversation.com/global>)

• **Lire l'actualité plus ou moins spécialisée en français** (*Le Monde*, *Challenges*, *Le Parisien*, *Le Figaro*, *Courrier International*, *Le Point*) peut également s'avérer utile pour la traduction (et votre culture générale) ! (même possibilité de vous constituer un « fil d'actualité » en vous abonnant à leurs pages internet / réseaux sociaux)

→ **articles potentiels pour l'épreuve de thème journalistique**

→ pour le **thème littéraire Ecrivain LV1**, on ne peut que vous conseiller de lire des œuvres littéraires françaises des XX^e et XXI^e siècles (Simenon, Nothomb, Modiano par exemple) ; le **Projet Gutenberg** (Gutenberg Project) propose des livres numérisés gratuits si vous voulez aussi lire en anglais : https://www.gutenberg.org/ebooks/search/?sort_order=downloads

• **Sites internet sur l'actualité** (certains sont construits pour aider les non-natifs à apprendre du vocabulaire et progresser ; **trouvez ceux qui vous conviennent parmi les propositions ci-dessous**) : <http://www.learn-english-today.com/news/news.html> ; <http://www.newsinlevels.com/#> ; <https://www.speakeasy-news.com> ; <https://edition.cnn.com/cnn10>; <https://www.euronews.com/video>; <https://www.bbc.com/news/av/10462520> ; <https://edition.cnn.com/world>; <https://www.aljazeera.com/video/>; <https://theweek.com> ; https://www.vocable.fr/index.php?option=com_content&view=category&layout=videos&id=44&Itemid=636; https://www.instagram.com/nowyouknow_news/ ; <https://www.bbc.com/news/av/10462520/one-minute-world-news>; <https://theweek.com>; <https://www.newsnow.co.uk/h/Hot+Topics> ; business and technology : <http://www.wired.com>

• Pour entraîner votre oreille / améliorer votre compréhension orale, écoutez des podcasts sur l'actualité (**trouvez le ou les sites qui vous conviennent parmi ces propositions**) : CNN, BBC world, BBC (<http://www.bbc.co.uk/radio/>, <http://www.bbc.co.uk/podcasts> ; <https://www.bbc.co.uk/programmes/p02nq0gn/episodes/downloads>), British Council (<http://www.britishcouncil.org/professionals-podcast-english-listening-downloads-archive.htm>), Breaking News English: <https://breakingnewsenglish.com> , VOA (voice of America, radio internationale) : <https://www.voanews.com> , NPR (radio nationale publique américaine): <https://www.npr.org> (surtout "All Things Considered"; N.B. : les transcripts sont disponibles sur le site) → **Quelques minutes d'écoute par jour peuvent faire toute la différence.**

- Pour travailler votre oreille (et votre prononciation) de façon plus générale :

- écoutez des livres audio en anglais

- écoutez des conférences : Ted talks <https://www.ted.com>

- regardez des vidéos : PBS News Hour <https://www.pbs.org/newshour/video> ; BBC learning English <https://www.bbc.co.uk/learningenglish>, "Six-minute English" <https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/6-minute-english> , "The Brief" de Time <https://time.com/tag/the-brief/>

- regardez des films / séries en VO (sous-titrés en anglais), prenez plaisir à côtoyer / utiliser l'anglais au quotidien, et soyez curieux

- faites du "speech shadowing" : <https://deepenglish.com/blog/> .

- Enrichir essais et khôlles :

- **livres de civilisation** : *The English-Speaking World* (collection ProfilSup, éditions Ellipses), ou *Fiches de civilisation américaine et britannique* , ou *Substance and Style : 27 étapes de civilisation et expression en anglais* (collection Optimum, éditions Ellipses).

→ Pour les oraux ELVi surtout, il faudra sortir du classique « binôme » US / UK, avec par exemple *Le Monde anglophone—fiches de civilisation*, collection ProfilSup, éditions Ellipses, ou *A Cultural Guide : un précis culturel des pays du monde anglophone* (*The UK, Ireland, the Commonwealth, the US*), de Françoise Grellet, éditions Nathan, 2023.

- **livres sur l'essai / l'expression** : *L'indispensable an anglais—Say it with style* (éditions Bréal), *Mieux écrire en anglais* (Philippe Laruelle, éditions PUF) ; *Substance and Style : 27 étapes de civilisation et expression en anglais* (collection Optimum, éditions Ellipses), pourquoi pas également consulter un livre d'expressions idiomatiques de l'anglais

→ Il s'agira surtout de bien analyser le sujet au brouillon, connaître les « types » de sujets, et d'avoir des outils « clé-en-main » comme des mots de liaison pour organiser la pensée (en plus des connaissances nécessaires).

- **livres pour les oraux** : nous en reparlerons en classe à la rentrée

- **Traduction (Rassurez-vous, cela s'apprend, je vous fournirai la marche à suivre à la rentrée. And practice makes perfect !) : Manuel de traduction thèmes et versions littéraires** (collection ProfilSup, éditions Ellipses), *Prêt à réviser. Anglais. Traduction. Méthode et pratique.* (Ellipses)

→ Je dispose de nombreux manuels de traduction journalistique et littéraire que je vous prêterai sur demande.

- **Matériel demandé :**

- un **classeur à pochette plastifiées** (vos cours d'anglais seront au format papier en recto-verso ; vous pourrez ainsi les ranger régulièrement dans ce classeur) ; **les ordinateurs ne sont pas autorisés en classe**
- un **bon dictionnaire bilingue** (*Robert & Collins*) pour vérifier un mot ou apprendre des mots ! (il y en a au CDI)
En ligne : <http://www.wordreference.com/fr/> (cliquez sur le petit « haut-parleur LISTEN » à droite du mot pour en entendre la prononciation selon plusieurs variétés d'anglais au choix), Lexilogos : <https://www.lexilogos.com>, <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com> (Surtout résistez à la tentation du traducteur en ligne !)
- un **livre de grammaire** assez complet qui aborde des points de traduction, d'expression écrite, et l'oral : *Bled anglais études supérieures*, éditions Hachette, *The Guide* (Françoise Grellet, éditions Nathan (petit précis de civilisation inclus)), si besoin un **cahier « d'exercices »** pour se remettre aux bases : *Le Tour de l'anglais en 365 jours* (A1-A2 et B1-B2) (éditions Ellipses) ; **exercices en ligne** : <http://www.brichant.eu/Grammar/future.htm>, <http://englishwithmrslamy.eklablog.com/grammar-p1304472> (**pistes de travail** : en ECG1 la grammaire portera surtout sur le nominal, mais nous serons amenés à revoir les temps, les modaux, et la syntaxe également).
- un **carnet de vocabulaire** que vous allez vous constituer (**N.B. : des listes de mots thématiques vous seront proposées dans le cours**)

- **Démarches très fortement conseillées en vue de la rentrée afin de consolider les acquis du secondaire, remédier à de potentielles lacunes :**

- **Revoyez les verbes irréguliers**, et commencez / enrichissez le **cahier de vocabulaire personnel**. Revoir le vocabulaire de base : <http://www.languageguide.org/anglais/>.
- Faites l'acquisition d'un **carnet pour noter systématiquement les remarques de l'examinateur lors des khôlles et suivre votre progression** à l'aune des conseils donnés.
- Télécharger les **applications** pour smartphone comme Duo Lingo ou Anki, qui peuvent être intéressantes pour leur côté pratique, « portable », et ludique.

Je dispose aussi de livres pour préparer le concours des IAE.

Il n'est jamais trop tard pour se mettre au travail et remédier à d'éventuelles difficultés pour repartir sur des bases solides !
Passez un bel été. *Yours truly.*

Anglais LV1 ECG1B – maths approfondies (Mme Desassis)

Procurez-vous :

Burning Issues, Vocabulaire anglais de l'actualité, Jean-Max Thompson, Editions Ellipses, 2018
A Cultural Guide, Françoise Grellet, Nathan, 2022
Grammaire : mémo anglais B2-C1 ; Elise Peizerat, Génération5, édition 2020
[Apprendre l'anglais avec le Mémo Anglais B2-C1 \(generation5.fr\)](http://www.generation5.fr)

Profitez de l'été pour vous remettre à jour en grammaire sur les bases (maîtrise des temps, connaître ses pronoms personnels sujets et compléments, les articles possessifs). **Faire une fiche pour les temps et aspects** : vous devez être capable de rédiger une phrase affirmative, négative et interrogative.

Vous aurez besoin d'un **carnet** pour noter le vocabulaire nouveau, d'un **trieur à vue** pour ranger les articles à lire de façon hebdomadaire et d'un **cahier de khôlle**. Téléchargez également l'**application ANKI** (gratuite sous Android ou version PC)

Vous devrez lire la presse de façon hebdomadaire au cours de vos 2 ans de classe préparatoire. Je vous propose quelques sources pour vous mettre en jambes pendant l'été (suivre le lien ou flasher le QR code)

[Read and watch the news - Digibunch by La Digitale](#)



Ecoutez de l'anglais, c'est indispensable ! voici quelques ressources utiles pour « débuter », ou si vous sentez que votre niveau d'anglais ne vous permet pas d'être à l'aise immédiatement avec les ressources indiquées ci-contre.

[BBC 6 minute English](#)
[Vocable :Apprendre l'anglais, l'allemand et l'espagnol | Magazines, podcasts, CD audio,... \(vocable.fr\)](#)
[BBC Radio - Learning English News Review - Downloads](#)
[\(549\) Mental Floss - YouTube](#)
[CNN 10 - YouTube](#)
[TED Talks](#)

Dictionnaires

Robert & Collins, bilingue en un volume -> disponible en ligne via MBN

Oxford Learner's Dictionaries : use it to expand your vocabulary by using their words list section.

Word reference: online bilingual dictionary

McMillan's collocation dictionary

Anglais LVB

ECG1 anglais LVB

Bonjour, et bienvenue en CPGE ECG au Lycée Henri Poincaré de Nancy ! Je suis Ms. SCHWAB, votre professeur d'anglais (pour toute question, vous pouvez m'écrire dès à présent à cette adresse e-mail : annie.schwab@ac-nancy-metz.fr).

Voici des **ressources et conseils** pour vous aider à aborder sereinement cette rentrée.

- **N'achetez pas pléthore de livres** ; si vraiment les **sites internet** (sérieux) de langue / les **applications** (fiables et gratuites) ne vous fournissent pas assez de ressources, consultez le catalogue en ligne du CDI (disponible via Cafeyn, où vous trouverez aussi des journaux en français et en anglais) ou de votre médiathèque ; achetez des **livres d'occasion (éditions récentes / mises à jour)**, ou bien encore sollicitez-moi pour un prêt (**je possède tous les ouvrages mentionnés ci-dessous**).

- **Pages internet de votre professeur** (outils de travail de fond à survoler pendant les deux années de CPGE au gré de vos envies / selon vos besoins) :

- <https://middlespot.com/index.php?wpKey=JaKRIA6hCCElxXdj6SHmsk> (articles tirés d'internet : **informations générales** sur les concours, les écoles, les oraux, et les débouchés ; disclaimer: work in progress)
- <https://padlet.com/schabchopin/learning-and-improving-your-english-pronunciation-agmkv3qrmf8> (liens pour améliorer sa prononciation ; manuel utilisé pour le cours : *How do you say ?* d'Adeline Saverne, éditions Ellipses) (**nous reprendrons les bases de la prononciation à la rentrée**)
- <https://padlet.com/schabchopin/improving-vocabulary-in-english-and-understanding-the-langua-1j8rjzawx137>
- https://padlet.com/schwab_annie/kh-lles-a8stcd13e8u7 (**ressources pour les khôlles** ; une méthode vous sera fournie à la rentrée, et nous nous entraînerons, rassurez-vous)

- **Pour glaner des informations / se rassurer / préparer son orientation :**

- **Le programme officiel de langues en CPGE EC** (fin de l'article) : https://cache.media.education.gouv.fr/file/SPE1-MEN-MESRI-4-2-2021/64/0/spe776_annexe_1373640.pdf
- **Sites des banques d'épreuves** (informations, conseils, annales de concours, **rapports de jury** avec les rappels de méthode et les écueils à éviter) : **BCE** (<https://www.concours-bce.com>), **Ecrimage** : <https://www.ecrimage.org/ecrimage.html> → **Connaître les exigences des jurys de concours, c'est mieux s'y préparer**.
- **Sites internet dédiés aux étudiants** : **Major Prépa** : <https://major-prepa.com> , **Mister Prépa** : <https://misterprepa.net> ; **sites des écoles** (regardez les PGE) → Un **forum des Grandes écoles** organisé en novembre au lycée Poincaré vous permettra d'en apprendre plus.

- Mettez à profit les vacances d'été pour **consolider les bases lexicales et grammaticales** indispensables à la maîtrise des exercices qui vous seront proposés.

- **travaillez le vocabulaire** : **SMART** : Réussir en anglais en classes préparatoires aux grandes écoles, ou *An apple a day* ; **quiz de langue sur le site Ecrimage** : <https://www.ecrimage.org/se-preparer-etape-3/#event-tabs-custom|4>, **revoir le vocabulaire de base** : <http://www.languagenguide.org/anglais/> (une recherche Google images thématique permet d'obtenir des pages de vocabulaire illustré).
- **suivez l'actualité / entraînez votre oreille** : <http://www.learn-english-today.com/news/news.html> ; <http://www.newsinlevels.com/#> ; [https://www.speakeeasy-news.com](https://www.speakeasy-news.com) ; <https://edition.cnn.com/cnn10>; <https://www.euronews.com/video>; <https://www.bbc.com/news/av/10462520>, écoutez des podcasts sur l'actualité (CNN, BBC world, BBC : <http://www.bbc.co.uk/podcasts> , British Council Breaking News English , VOA (voice of America, radio internationale), NPR (radio nationale publique américaine, surtout "All Things Considered", **N.B.** : les transcripts sont disponibles sur le site) → **Quelques minutes d'écoute par jour peuvent faire toute la différence**.
- **consultez les pages internet / sur les réseaux sociaux de publications en anglais** (*The New York Times*, *The Washington Post*, *Time magazine*, BBC News, *The Times*, *The Economist*, disponible au CDI / sur Cafeyn en version dématérialisée, très fortement recommandé), *The Guardian*, Reuters, AFP, Euronews) / **en français** (*Le Monde*, *Challenges*, *Le Parisien*, *Le Figaro*, *Courrier International*, *Le Point*) peut également s'avérer utile pour la traduction (et votre culture générale) ! (possibilité de vous constituer un « fil d'actualité » en vous abonnant à leurs pages internet / réseaux sociaux) → **articles potentiels pour l'épreuve de thème journalistique**
- **écoutez des livres audio en anglais, des conférences** : Ted talks <https://www.ted.com>
- **regardez des vidéos** : PBS News Hour <https://www.pbs.org/newshour/video> ; BBC learning English <https://www.bbc.co.uk/learningenglish>, "Six-minute English" <https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/6-minute-english> , "The Brief" de *Time* <https://time.com/tag/the-brief/>
- **regardez des films / séries en VO** (sous-titrés en anglais), prenez plaisir à côtoyer / utiliser l'anglais au quotidien, et soyez curieux
- **faites du "speech shadowing"** : <https://deepenglish.com/blog/> .

- **Matériel demandé :**

- un **classeur à pochette plastifiées** (vos cours d'anglais seront au format papier en recto-verso ; vous pourrez ainsi les ranger régulièrement dans ce classeur) ; **les ordinateurs ne sont pas autorisés en classe**

- un bon dictionnaire bilingue (*Robert & Collins*) pour vérifier un mot ou apprendre des mots ! (il y en a au CDI)
En ligne : <http://www.wordreference.com/fr/> (cliquez sur le petit « haut-parleur LISTEN » à droite du mot pour en entendre la prononciation selon plusieurs variétés d'anglais au choix), Lexilogos : <https://www.lexilogos.com>, <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com> (Surtout résistez à la tentation du traducteur en ligne !)
- un livre de grammaire assez complet qui aborde des points de traduction, d'expression écrite, et l'oral : *Bled anglais études supérieures*, éditions Hachette, *The Guide* (Françoise Grellet, éditions Nathan (petit précis de civilisation inclus) , si besoin un cahier « d'exercices » pour se remettre aux bases : *Le Tour de l'anglais en 365 jours* (A1-A2 et B1-B2) (éditions Ellipses) ; exercices en ligne : <http://www.brichant.eu/Grammar/future.htm>, <http://englishwithmrslamy.eklablog.com/grammar-p1304472>.
- un carnet de vocabulaire que vous allez vous constituer ou continuer dès cet été (N.B. : des listes de mots thématiques vous seront proposées dans le cours)

- Démarches très fortement conseillées en vue de la rentrée afin de consolider les acquis du secondaire, remédier à de potentielles lacunes :

- Revoyez les verbes irréguliers
- Faites l'acquisition d'un carnet pour noter systématiquement les remarques de l'examinateur lors des khôlles et suivre votre progression à l'aune des conseils donnés.
- Télécharger les applications pour smartphone comme Duo Lingo ou Anki, qui peuvent être intéressantes pour leur côté pratique, « portable », et ludique.

Je dispose aussi d'ouvrages pour préparer le concours des IAE.

Il n'est jamais trop tard pour se mettre au travail et remédier à d'éventuelles difficultés !

Passez un bel été. *Yours truly.*

ALLEMAND LV1 et LV2

ALLEMAND LV1 (M. RINCK) :

L'idéal serait de faire un stage linguistique ou un séjour prolongé dans un pays germanophone au cours de l'été.

Si cela n'est pas possible, il existe d'excellents sites d'informations sur Internet qui vous permettent, comme cela se fera en CPGE, de suivre l'actualité à travers des vidéos ou des podcasts. Rendez-vous notamment sur les sites de la Deutsche Welle (www.dw-world.de) ou de la Tagesschau (www.tagesschau.de). Travaillez la compréhension de l'oral grâce aux Videos der Woche sur le site de la Deutsche Welle. Les exercices avec autocorrection de cette rubrique du site sont également un bon entraînement avant la prépa.

Pour plus d'informations et des conseils de travail personnalisés, vous êtes vivement invités à prendre contact avec l'enseignant dès les vacances d'été, par mail : pascalrinck@yahoo.fr. Il vous donnera notamment le code d'accès à la partie réservée du site www.outrerinck.com.

En ce qui concerne les manuels, on conseille l'acquisition :

- 1) d'un lexique pour l'apprentissage du vocabulaire : *Le Vocabulaire allemand de l'étudiant* par Jean-Pierre DEMARCHE, Ellipses, 2017
- 2) d'une grammaire : *Maîtriser la grammaire allemande. Niveaux B1 et B2*. Par René METRICH et Armin BÜSSOW, Ed. Hatier. 2017

ALLEMAND LV2 (Mme WEISHARD)

Je vous conseille l'acquisition de la *Grammaire allemande appliquée* de Bettina Schödel aux éditions ellipses, ainsi que le *Vocabulaire thématique allemand-français* de Adelgard Scheuermann aux éditions ellipses. En outre, je vous invite à consulter le site Deutsche Welle dans la rubrique « Deutsch lernen » afin de vous familiariser avec les thèmes spécifiques aux écoles de commerce.

Italien (Mme Montel-Hurlin)

Il est nécessaire de garder un lien avec la langue italienne pendant les vacances. Regardez des séries, des films, des documentaires italiens en V.O.

Voici quelques indications bibliographiques qui vous seront utiles pour bien commencer votre année d'ECG, que vous décidiez de choisir l'italien en LV1 ou en LV2.

1) OUVRAGES DE BASE A ACQUERIR et DICTIONNAIRES A CONSULTER

A ACQUERIR

- **Grammaire italienne**, Marie-France Merger Leandri, Paris, Bordas, 2002 (ou éditions plus récentes).
- **Vocabulaire de l'italien moderne**, Jean-François Bonini, Jean-Ghislain Lepoivre, Vincent D'Orlando, Paris, Langues pour tous, Pocket. Année d'édition au choix.
- **Civilisation italienne**, Claude Alessandrini, Ivan Aromatorio, Patrice Tondo, Paris, Hachette.

A CONSULTER AU COURS DE L'ANNEE

- **Vocabulaire de l'italien commercial**, Paris, Pocket, 2006, Collection « Les langues pour tous ».

- **Bled italien**, Paris, Hachette, 2007.

A CONSULTER EN LIGNE

- **Dictionnaire bilingue en ligne** : Larousse
- **Dictionnaire unilingue français en ligne** : Le Trésor de la Langue Française
- **Dictionnaire unilingue italien (et encyclopédie) en ligne** : La Treccani

2) PRESSE ITALIENNE

Il est vivement recommandé de consulter régulièrement des hebdomadaires comme « L'Espresso », des grands quotidiens comme « Repubblica », « La Stampa », « Il fatto quotidiano », etc. et le journal économique « Il Sole 24 Ore ».

Espagnol (Mme Anzemberger)

- Acheter un dictionnaire bilingue français-espagnol (par exemple, Larousse espagnol, Grand Dictionnaire Bilingue, édition récente)
- Revoir toutes les conjugaisons (régulières, irrégulières) : un contrôle sera effectué dans les premières semaines de septembre.
- Revoir les bases grammaticales (vos cours du collège au lycée) et acheter l'ouvrage de grammaire suivant : *Espagnol – Grammaire en cartes mentales*, Carole Poux et Claire Anzemberger aux éditions Ellipses, 2019. Commencer les exercices de la première partie.
- Acheter le livre de vocabulaire suivant : *Vocabulaire espagnol*, Vitali Margot Annette et García Lardenois Incarnita, Paris : J'ai lu (collection Librio Mémo), 2018. Apprendre les quatre premiers chapitres pour la rentrée.
- Lire la presse espagnole et hispano-américaine, écouter et/ ou visionner des reportages en espagnol (www.elpais.com, www.elmundo.es, www.lanacion.com.ar...)
- Acheter le *Précis de civilisation espagnole et ibéro-américaine du XXe siècle à nos jours 2^{ème} édition mise à jour (juin 2021)* de Carole Poux et Claire Anzemberger aux éditions Ellipses. Lire et ficher la partie sur l'Espagne.
- S'entraîner à la compréhension orale sur le site ver-taal.com ou sur rtve.es

Si vous souhaitez avoir des précisions, n'hésitez pas à me contacter : claireanzemberger@gmail.com

INFORMATION : *Il est possible d'acheter d'occasion des livres le jour de la rentrée au lycée dans la salle de classe*