

# Indications de travail et liste de livres ECG 2B

## Lettres

Professeur : M. Jacotot.

Adresse électronique : prof[point]jacotot[arobase]mailo[point]com

## Thème mis au concours en 2024 : La violence

### 1. Travail obligatoire pendant l'été

#### Pour le 7 septembre 2023

Lire Céline, *Voyage au bout de la nuit* (Folio, Gallimard), chapitres 1 à 7 inclus. Attention, les chapitres ne sont pas numérotés. Le chapitre 7 finit ainsi : « Question de temps et d'attente seulement. Les jeux étaient faits. » (p. 97 dans mon édition Gallimard de 1997).

Répondez par écrit aux questions suivantes :

- 1) Quelles sont les formes de la violence expérimentées par Bardamu dans le roman ? Caractérissez chacune d'elles.
- 2) Quel jugement le roman porte-t-il sur ces violences ?
- 3) Pourquoi peut-on dire qu'il y a une violence du roman lui-même ?

Vos réponses doivent être

- Intégralement rédigées (une à deux copies doubles au maximum)
- Expliquées de manière détaillée
- Illustrées par des passages précis du texte que vous commenterez (ne vous contentez pas de citer)

#### Pour le 10 octobre 2023

Voir le film de Stanley Kubrick, *Orange mécanique*.

Préparez un exposé oral de 10-15 minutes sur les aspects et problèmes du thème de l'année que le film permet d'aborder.

### 2. Lectures conseillées

Les vacances d'été sont un moment propice à la lecture : vous ne retrouverez pas pendant l'année scolaire des plages de temps libre aussi étendues. Il est donc nécessaire de lire sur le thème de l'année et, surtout, de **prendre des notes pendant la lecture** (aspects du thème traités, comparaison avec d'autres œuvres, repérage des passages les plus importants, relevé de brèves citations, etc.).

Il serait judicieux de lire **au moins deux textes** parmi les suivants (s'il faut recourir à une édition particulière, elle est mentionnée). Plusieurs de ces titres seront à lire pendant l'année ; profitez donc de l'été pour vous avancer. Par commodité, ces titres sont classés selon les formes de violence abordées dans l'œuvre, mais ces textes ont bien d'autres points d'intérêt pour le thème de l'année.

Sur la violence de la guerre :

- *Illiade*, chants XX-XXIV (GF Flammarion, trad. d'E. Lasserre)
- H. Barbusse, *Le Feu*

Sur la violence du pouvoir :

- Camus, *Caligula*
- Sophocle, *Antigone* (dans une édition scolaire annotée, du type « Petits Classiques Larousse »)
- Jarry, *Ubu roi*

Sur la violence contre le pouvoir :

- Malraux, *La Condition humaine*
- Sartre, *Les Mouches*

Sur la violence criminelle :

- Baudelaire, *Les Fleurs du mal*
- R. Jauffret, *Histoire d'amour*
- R. Muchembled, *Une histoire de la violence*

Sur la violence sociale :

- J. Genet, *Les Bonnes*
- F. Bon, *Sortie d'usine*
- A. Ernaux, *La honte*

Sur la violence des sentiments :

- Racine, *Phèdre*

Il existe également plusieurs films abordant le thème de l'année. Vous pouvez par exemple regarder :

- S. Eisenstein, *Le Cuirassé Potemkine*, 1925
- F. Lang, *M. le Maudit*, 1931
- Richard Brooks, *Graine de violence*, 1955
- M. Scorsese, *Taxi driver*, 1976
- O. Stone, *Platoon*, 1986 et *Tueurs nés*, 1994
- W. Wenders, *The End of violence*, 1997
- T. Vinterberg, *Festen*, 1998
- L. von Trier, *Dancers in the dark*, 2000
- M. Moore, *Bowling for Columbine*, 2002
- P. Greengrass, *Bloody sunday*, 2003
- Q. Tarantino, *Kill Bill*, vol. I et II, 2003-2004
- D. Cronenberg, *A History of violence*, 2005
- J. et E. Coen, *No country for old men*, 2007
- V. Paronnaud et M. Satrapi, *Persepolis*, 2007

### Culture générale. Cours de philosophie (Monsieur Copin)

Attendre les consignes du professeur à la rentrée.

### Économie, Sociologie et Histoire du Monde Contemporain (ESH) :

- ✓ Il existe des manuels d'ESH chez Bréal, Nathan, Armand Colin, Ellipses etc...
- ✓ Il est nécessaire d'en posséder un pour compléter le cours. Attention, nouveaux programmes depuis 2021 !

### Allemand LV1 et LV2 :

L'idéal serait de faire un stage linguistique ou un séjour prolongé dans un pays germanophone cet été. Sinon, il existe d'excellents sites d'informations sur Internet qui vous permettent de suivre l'actualité : [www.dw-world.de](http://www.dw-world.de) ou [www.tagesschau.de](http://www.tagesschau.de). Travaillez la compréhension de l'oral!

Revoyez le vocabulaire des textes étudiés au lycée et consolidez les connaissances grammaticales sur l'excellent site : <http://cronimus.free.fr>

En ce qui concerne les manuels, nous vous conseillons l'acquisition au choix parmi les titres proposés :

Dictionnaire : **Langenschneidt** bilingue – *Edition Hachette*, ou

**Harrap's Universal** bilingue

Lexique : **Vocabulaire thématique Allemand-Français**, Adelgard Scheuermann, *Le monde d'aujourd'hui - Ellipses*, ou

**Dire le monde 1 & 2 Vocabulaire thématique du monde moderne français-allemand** par

F. Rouby – *Editions Ellipses, Paris*

Grammaire : **La grammaire allemande par les exercices** par R. Bunk & Y. Debans – *Editions Castelle, 2007*, ou

**L'allemand de A à Z** – *Editions Hatier, Paris*.

Civilisation : **L'Allemagne hier et aujourd'hui** par J-C. Capele – Collection les Fondamentaux n°71 – *Hachette Supérieur, nouvelle édition 2006*, ou

**Dossiers de civilisation allemande** par L. Férec & F. Ferret – *Editions Ellipses, 2<sup>ème</sup> édition 2006*

Actualité : Se familiariser avec les grands quotidiens (Frankfurter Allgemeine Zeitung, Süddeutsche Zeitung, Die Welt, Der Standard, Die Neue Zürcher Zeitung) ou hebdomadaires de langue allemande (Die Zeit, Der Spiegel, Focus) distribués dans bon nombre de rayons-presse. Tous possèdent également un site Internet. Travaillez les textes un crayon à la main !

### Italien LV1 et LV2

Il est nécessaire de garder un lien avec la langue italienne pendant les vacances. Feuilletez les ouvrages de civilisation, de grammaire et de vocabulaire.

Regardez des séries, des films, des documentaires italiens en V.O. Référez-vous à la sitographie mise à votre disposition en fin de première année, et faites-vous plaisir !

Si vous en avez la possibilité, séjournerez en Italie durant l'été : vous joindrez ainsi l'utile à l'agréable.

### Rappel de la bibliographie essentielle

#### 1) OUVRAGES DE BASE A ACQUERIR et DICTIONNAIRES A CONSULTER

A ACQUERIR (si ce n'est déjà fait) :

- **Grammaire italienne**, Marie-France Merger Leandri, Paris, Bordas, 2002 (ou éditions plus récentes).
- **Vocabulaire de l'italien moderne**, Jean-François Bonini, Jean-Ghislain Lepoivre, Vincent D'Orlando, Paris, Langues pour tous, Pocket. Année d'édition au choix.
- **Civilisation italienne**, Claude Alessandrini, Ivan Aromatorio, Patrice Tondo, Paris, Hachette.

A CONSULTER

- **Vocabulaire de l'italien commercial**, Paris, Pocket, 2006, Collection « Les langues pour tous ».
- **Bled italien**, Paris, Hachette, 2007.

#### A CONSULTER EN LIGNE

- **Dictionnaire bilingue en ligne** : Larousse
- **Dictionnaire unilingue français en ligne** : Le Trésor de la Langue Française
- **Dictionnaire unilingue italien (et encyclopédie) en ligne** : La Treccani

## 2) PRESSE ITALIENNE

Il est vivement recommandé de consulter régulièrement des hebdomadaires comme « L'Espresso », des grands quotidiens comme « Repubblica », « La Stampa », « Il fatto quotidiano », etc. et le journal économique « Il Sole 24 Ore ».

### **Espagnol** LV1 et LV2 M. CROUVEZIER

Poursuivre le travail mené en 1<sup>è</sup> année en langue (c'est là-dessus que l'on vous évaluera essentiellement aux concours).

Un livre de civilisation est INDISPENSABLE : *Précis de civilisation espagnole et ibéro-américaine, édition 2021 mise à jour*. Intéressez-vous au monde hispanique par la lecture de journaux comme *elpais.com*, *eldiario.es* et en regardant les informations sur le site **rtve.es**, qui vous permettra en plus de pratiquer la compréhension orale.

### **Anglais LV1 et LV2 (Mme DESASSIS) :**

Conservez vos ouvrages de première année et achetez : *La Grammaire Anglaise par le thème*, Yves Mannheimer (18 euros)

Poursuivez le travail sur la langue en faisant des fiches à partir des erreurs relevées dans les DS et les khôlles. Organisez vos fiches autour de différents thèmes : lexique, grammaire, prononciation.

Lire *The Economist* toutes les semaines (accessible via MBN) : choisissez un article et faites le travail de fichage de la même façon que pendant l'année. Pensez à utiliser *Burning Issues* pour compléter vos fiches de civilisation, ainsi que la liste des thématiques qui reviennent à l'oral.

Ne négligez pas l'écoute : LBC, NPR, WBUR ou des podcasts qui vous intéressent. Et bien sûr faites-vous plaisir en regardant des films et des séries en VO(ST).