

I. Français (Mme Sort)

Œuvres au programme

- a) Corneille, *Le Cid*, éd. B. Donné, GF Flammarion, 2009.
- b) Marivaux, *La Double Inconstance*, éd C. Martin, GF Flammarion, 1999.
La Dispute, Ed. S. Dervaux-Bourdon, Folioplus classiques, 2009.
- c) Théophile Gautier, *Le Capitaine Fracasse*, éd. J-L. Steinmetz, Le Livre de Poche classiques, 1985.
- d) Colette, *La Vagabonde*, Le Livre de Poche, 1990

Il faut avoir lu avec une grande attention ces œuvres pour la rentrée.

Complétez cette lecture par les introductions, préfaces, commentaires de vos éditions.

Axes au programme

- Le théâtre
- La représentation littéraire
- Littérature et morale

Il vous faut lire et relire les œuvres au programme de khâgne en relevant ce qui vous paraît intéressant pour ces axes.

Il est aussi utile de revoir dans vos cours d'hypokhâgne ce qui a trait à ces axes. Revoyez ceux de vos sujets et corrigés de dissertation qui peuvent les concerner.

Pour vous guider dans la théorie, vous pouvez commencer par prendre l'anthologie de Tournel et Vassevière, *Littérature : 150 textes théoriques et critiques*, Armand Colin, 2015, aux chapitres concernés (chapitres 3, 4, 12, 13, 21, 22, 23, 24, 25, 26). Les œuvres présentes dans cette anthologie peuvent ensuite être lues *in extenso*.

Vous pourrez aussi tirer profit, pour l'axe « représentation littéraire », de l'œuvre d'A. Compagnon, *Le Démon de la théorie*, au chapitre « le monde ».

Lectures complémentaires : œuvres hors-programme

Vous pouvez trouver ces livres en bibliothèque, médiathèque, etc. et n'avez pas besoin de les acheter.

- P. Corneille, *L'Illusion comique*
- Ch. Perrault, *Contes*
- V. Hugo, *Cromwell* et sa préface
- S. Beckett, *Fin de partie, En attendant Godot*
- O. Py, *Illusions comiques*

II. Histoire (M. Schlosser)

Le site : <https://poinkhagne-histoire.jimdofree.com>

L'adresse : patrice.schlosser@sfr.fr

Épreuve écrite commune

Programme : « Les mondialisations des années 1880 au milieu des années 1930 »

Une première – et douce – approche pourra se faire à partir des ouvrages suivants :

- DESCOTTES (Édouard), *Histoire de la mondialisation capitaliste*, Volume 1 : 1492-1914, Pantin, Les Bons Caractères (Histoire Éclairage), 2014
- CHIRAZI (Sandra), MENAND (Raphaël), *Histoire de la mondialisation capitaliste*, Volume 2 : 1914-2010, Pantin, Les Bons Caractères (Histoire Éclairage), 2019

Pour une assise historique plus étoffée, plus polémique et plus systémique :

- BEAUD (Michel), *Histoire du capitalisme (1500-2010)*, Paris, Points Seuil, 2010
- BERGER (Suzanne), *Notre première mondialisation. Leçon d'un échec oublié*, Paris, Seuil (La république des idées), 2003
- NOREL (Philippe), *L'histoire économique globale*, Paris, Points Seuil, 2009

Trois livres formeront le socle des connaissances à acquérir durant l'été :

- BENICHI (Régis), *Histoire de la mondialisation*, Paris, Vuibert, 2008
- CATALA (Michel), Jeannesson (Stanislas), Schnakenbourg (Eric), *Les Européens et la mondialisation du XV^e siècle à nos jours*, PU Rennes, 2023
- MARNOT (Bruno), *La mondialisation au XIX^e siècle*, Paris, Armand Colin, 2012

Pour celles et ceux qui souhaitent aller plus loin, on tirera profit des titres suivants :

- BAYLY (C.A.), *Naissance du monde moderne (1780-1914)*, Paris, Les Éditions de l'Atelier, 2007
- GRATALOU (Christian), *Géohistoire de la mondialisation*, Paris, Armands Colin, 2015
- HOBBSAWM (Eric J.), *L'ère des empires (1875-1914)*, Paris, Fayard (Pluriel), 2012
- LAÏDI (Ali), *Histoire mondiale du protectionnisme*, Paris, Passés composés, 2022
- SINGARAVELOU (Pierre), *Tianjin cosmopolis. Une autre histoire de la mondialisation*, Paris, Points Seuil, 2021

Épreuve orale commune

Programme : « La France de 1939 à 1995 »

Les lectures indispensables de l'été :

- AZEMA (Jean-Pierre), *De Munich à la Libération. 1938-1944*, Paris, Seuil (Nouvelle histoire de la France contemporaine – 14), 2002 (1^{ère} éd. : 1979)
- BECKER (Jean-Jacques), *Histoire politique de la France depuis 1945*, Paris, Armand Colin (Cursus), 2015 (1^{ère} éd. : 1988)

Pour ceux qui souhaitent approfondir certains aspects du programme :

- Tous les volumes de la collection « Nouvelle histoire de la France contemporaine » aux éditions du Seuil (Tomes 14 à 19)
- BEAUPRE (Nicolas), *Les Grandes Guerres (1914-1945)*, Paris, Belin (collection Histoire de France), 2012
- ZANCARINI-FOURNEL (Michelle), DELACROIX (Christian), *La France du temps présent (1945-2005)*, Paris, Belin (collection Histoire de France), 2010
- LEJEUNE (Dominique), *La France des Trente Glorieuses. 1945-1974*, Paris, Armand Colin, 2015
- VERCLYTTTE (Valérie), *La société française de 1945 à nos jours*, Paris, Armand Colin (U), 2018

Quelques témoignages littéraires :

- BARTHES (Roland), *Mythologies*, Paris, Seuil, 1957
- CORDIER (Daniel), *Alias Caracalla*, Paris, Gallimard, 2009
- PEREC (Georges), *Les choses*, Paris, Julliard, 1965

Quelques films :

- MARKER (Chris), *Joli Mai*, 1963
- OPHULS (Marcel), *Le Chagrin et la Pitié*, 1970
- TATI (Jacques), *Playtime*, 1967

Histoire ancienne (pour les optionnaires de lettres classiques)

Programme en histoire grecque :

1. « Athènes du VI^e au IV^e siècle avant J.-C. »
2. « Les relations entre les cités et avec les barbares du VI^e au IV^e siècle avant J.-C. »

Ouvrages recommandés :

- MOSSE (Claude), *Histoire d'une démocratie : Athènes*, Paris, Points Seuil, 2014
- LEVY (Edmond), *La Grèce au V^e siècle. De Cléisthène à Socrate*, Nouvelle histoire de l'Antiquité, Tome 2, Paris, Seuil (Points Seuil n° 213), 1995
- CARLIER (Pierre), *Le IV^e siècle grec jusqu'à la mort d'Alexandre*, Nouvelle histoire de l'Antiquité, Tome 3, Paris, Seuil (Points Seuil n° 214), 1995

Programme en histoire romaine : « Le monde romain de la Deuxième Guerre punique à la mort de Néron »

Ouvrages recommandés :

- LE BOHEC (Yann), LE GLAY (Marcel), VOISIN (Jean-Louis), *Histoire romaine*, Paris, PUF (collect. Quadrige), 2011
- DAVID (Jean-Michel), *La République romaine de la deuxième guerre punique à la bataille d'Actium. 218-31 avant J.-C.*, Paris, Seuil (Points Seuil n° 218), 2000
- BRIAND-PONSART (Claude), HURLET (Frédéric), *L'Empire romain d'Auguste à Domitien*, Paris, A. Colin, 2010

La Métaphysique

Bibliographie indicative

Textes fondamentaux indiqués par ordre chronologique

- **Parménide** (VIème-Vème siècle av. J.C), *Le Poème*. Paris, P.U.F, trad. Beaufret. Voir les Fragments 3 et 6.
- **Platon** (428-348 av. J.C), *Œuvres complètes*, Paris, la Pléiade, 1950. Trad. L. Robin.
Voir en particulier : *Le Sophiste*, et *République*, livre VI. 509. b.
- **Aristote** (384-322 av. J.C), *Métaphysique*. Paris, Vrin, 1950. Trad. Tricot. Voir en particulier les deux premières sections du livre Gamma, à partir de 1003 a.
Voir aussi : Métaphysique Z. 1, 2, 3. 1028.a. et A, 1-3 ; D, 1 ; L, 1-10.
Seconds Analytiques, I, 71b21 ; II, 19, 100b13.
Ethique à Nicomaque, VI, 6, 1141 a6.
- **Plotin** (205-270), *Ennéades*, VI.
- **Augustin d'Hippone** (354-430), *De la Trinité*. Bibliothèque augustinienne.
- **Pseudo-Denys l'Aréopagite** (vers 500), *Les noms divins*, L'être pur §5. 820. A.B.
- **Thomas d'Aquin** (1225-1274), *L'être et l'essence*. Paris, Vrin, 1991.
- **Francisco Suárez** (1548-1617). *Disputes métaphysiques* (1597). Paris, Vrin, 1988. Trad. Coujou.
- **Descartes** (1596-1650) *Œuvres philosophiques I et II* (Edition Alquié). Paris, Classiques Garnier, 1999. Voir en particulier, les *Méditations métaphysiques* (1641), le *Discours de la méthode* (1637), et la *Lettre-Préface aux Principes de la philosophie* (1644).
- **B. Pascal** (1623-1662), *De l'esprit géométrique*, in *Œuvres complètes*. Paris, Seuil, 1963. Lafuma. p. 350.
- **B. Spinoza** (1632-1677), *Lettre 50* (2 juin 1674, à Jarig Jelles). Paris, Livre de Poche, 1993.
- **G.W Leibniz** (1646-1716), *Discours de Métaphysique* (très bon appareil critique chez Vrin, par Georges Le Roy ; lisible aussi chez GF-Flammarion ; œuvre difficile) ; *Monadologie* (avec la très bonne introduction de J. Rivelaygue dans l'édition du Livre de Poche).
- **E. Kant** (1724-1804), *Critique de la Raison pure* (1781). Voir les deux préfaces (1781 et 1787). + Analytique transcendantale, II (analytique des principes), chap. 2 ; Dialectique transcendantale, II, ch. 2 (antinomie de la raison pure).
- **G.W.F Hegel** (1770-1831), *Encyclopédie des sciences philosophiques, Science de la logique* (1827-1830). Paris, Vrin, 1994. Trad. Bourgeois. § 87 et 88. p. 349. Voir aussi le concept préliminaire.
- **A. Schopenhauer** (1788-1860), *Le Monde comme volonté et comme représentation* (1819-1844 pour les suppléments). Paris, P.U.F, 1966. Trad. Burdeau. Voir dans les suppléments au livre premier, le chap. 17 : "Sur le besoin métaphysique de l'humanité", p. 851.
- **F. Brentano** (1838-1917), *De la diversité des acceptions de l'être d'après Aristote* (dissertation de 1862). Paris, Vrin, 1992. Trad. P. David.
- **F. Nietzsche** (1844-1900) *Par-delà bien et mal* (Première section), « La "raison" dans la philosophie » in *Crépuscule des idoles*.
- **M. Heidegger** (1889-1976).
Être et Temps (1927). Paris, Gallimard, 1986. § 7. C. p. 65. *Qu'est-ce que la métaphysique ?* (1929), in *Questions I*. Paris, Gallimard, 1968. Trad. Corbin.
- **R. Carnap** (1891-1970), *Le dépassement de la métaphysique* (1931), in *Manifeste du Cercle de Vienne et autres écrits*. Trad. A. Soulez. Paris, P.U.F, 1985.
- **E. Levinas** (1905-1995), *Totalité et infini, Essai sur l'extériorité*. La Haye, Nijhoff, 1961.

Littérature secondaire (critiques, explications, commentaires etc.)

- P. Aubenque, *Le problème de l'Être chez Aristote*, Paris, P.U.F, 1962.
Faut-il déconstruire la métaphysique ? Paris, P.U.F, 2009. [Série de conférences extrêmement utiles]
- E. Gilson, *Constantes philosophiques de l'Être*, Paris, Vrin, 1983.
- J.F Marquet, *Leçons sur la Phénoménologie de l'Esprit*. Paris, Ellipses, 2004. [Un cours remarquable pour s'initier à la pensée hégélienne et donc à une forme éminente de métaphysique]
- A. Léonard, *Métaphysique de l'être, essai de philosophie fondamentale*. Paris, Cerf, 2011.
- R. Brague, *Les ancres dans le ciel, L'infrastructure métaphysique de la vie humaine*. Paris, Flammarion, 2013.

Vidéo utile

- Luc Brisson : "L'absence du terme *métaphysique* dans le vocabulaire philosophique de l'Antiquité grecque". Conférence au lycée Jean Zay, 2018. Beaucoup d'informations intéressantes à glaner ici.
<https://www.youtube.com/watch?v=-iZI3O6iIhs>

Dictionnaires, encyclopédies

- Voir le *Dictionnaire paradoxal de la philosophie*. Consulter particulièrement les articles qui balisent des problèmes importants de métaphysique : Absolu, Angoisse, Causalité, Cosmos, Criticisme, Devenir, Ennui, Être, Infini, Mal, Miracle, Négation, Principe, Substance et Totalité.

-Littérature et poésie

- Voir les *poètes métaphysiques* britanniques, particulièrement John Donne.
- Balzac, *La Recherche de l'Absolu, La peau de Chagrin*.
- Cormac McCarthy, *La route*.

Trois films

- 2001, *l'Odyssée de l'espace*, (1968), S. Kubrick.
- Mulholland Drive* (2001), D. Lynch.
- Kairo*, (2001), Kiyoshi Kurosawa.

Deux tableaux qui seront travaillés en classe :

- Les Ambassadeurs*, Hans Holbein le Jeune.
- Les Bergers d'Arcadie*, Nicolas Poussin.

IV. Latin (Mme Claisse)

Pour obtenir le guide de travail de latin ainsi que les ressources en ligne pour travailler pendant les vacances, contactez Mme Claisse : murielclaisse@hotmail.com

V. Grec (M. Jacotot)

Grec ancien - K A/L

M. Jacotot

Pour me contacter : [prof\[point\]jacotot\[at\]mailo\[point\]com](mailto:prof[point]jacotot[at]mailo[point]com)

Consignes pour les vacances d'été

Il est important, à l'issue de votre année d'hypokhâgne, de prendre du repos car l'année prochaine sera intense et exigeante. Mais il est absolument indispensable de garder contact avec le grec pendant les deux mois d'été, sans quoi le redémarrage à la rentrée sera très difficile. Il serait dommage de perdre les réflexes acquis et la familiarité avec la langue...

L'année de khâgne étant très courte (les écrits ont lieu vers la mi-avril), il faut comprendre que la préparation des concours ne commence pas en septembre mais au mois de juillet qui précède. Vous profiterez donc des vacances pour :

1. Revoir la grammaire grecque de base

Faites des révisions systématiques sur la grammaire apprise en hypokhâgne. Sont listés ci-dessous les points à bien connaître : ce sont des révisions pour les hellénistes 4h et des révisions avec quelques nouveautés pour les hellénistes 2h. Utilisez pour travailler votre manuel *Ἑρμαιοῦν* ainsi que la grammaire de Ragon, avec laquelle il faut dès à présent vous familiariser car elle est plus complète (nous l'utiliserons en khâgne).

	Points de grammaire	Paragraphes Grammaire Ragon	
<i>Morphologie</i>	1 ^{ère} déclinaison (types ἡμέρα, γλῶττα, κεφαλή et νεανίας)	39-40	
	2 ^e déclinaison (types λόγος et δῶρον)	43	
	3 ^e déclinaison (types κόραξ, σῶμα, πατήρ, Σωκράτης, τεῖχος, κρέας, πόλις, βασιλεύς)	52, 55, 56, 58, 61	
	Adjectifs de la 1 ^{ère} classe (ἀγαθός)	64	
	Adjectifs de la 2 ^e classe (εὐδαίμων et ἀληθής)	68	
	Déclinaison de πᾶς	70	
	Déclinaison du participe présent	71	
	Adjectifs en -ύς	72	
	Conjugaison de εἶμι	104	
	Conjugaison complète de παιδεύω (ou λύω)	106-108	
	Conjugaison complète des verbes contractes (τιμῶ, ποιῶ, δηλῶ)	118-120	
	<i>Syntaxe</i>	Les principaux usages des cas	Cf. cours et manuel
L'infinitif et la proposition infinitive		344	
Les pronoms personnels		82 et 85	
Αὐτός		83	
Les relatifs et la proposition relative		93-94 et 333	
Les emplois du participe		355, 356, 358, 363, 365, 366	
Comparatifs et superlatifs		74-75 et 238-240	
Usages basiques du subjonctif		Manuel, 23 ^e étape	
Usages basiques de l'optatif		Manuel, 27 ^e étape	

Nous reviendrons sur ces points de grammaire pendant l'année, mais comme il y a beaucoup à faire, il faut que vous ayez déjà une bonne vision de ces éléments. Les hellénistes 2h qui découvrent des points de grammaire nouveaux auront profit, avant de regarder la grammaire Ragon, à lire les pages qui correspondent dans le manuel et à faire quelques exercices qui correspondent.

2. Faire du « petit grec »

Il s'agit de lire et traduire un peu de grec **très régulièrement**, idéalement tous les jours, dans une édition bilingue. C'est le meilleur exercice pour progresser rapidement en langue ancienne. Choisissez selon votre niveau de grec l'une des pistes suivantes :

- Niveau facile : prenez les textes d'auteurs (pas les exercices de version) du manuel *Ἑρμαιοῦν* à partir de la leçon 18 et avancez le plus possible dans le manuel, en fonction de vos révisions / apprentissages.
- Niveau moyen : prenez les textes d'auteurs du manuel *Ἑρμαιοῦν* à partir de la leçon 30 et avancez le plus possible.
- Niveau avancé (obligatoire pour les cubes) : travaillez sur l'une des deux œuvres suivantes, au choix : **Platon, *Ménéxène*** ou **Hérodote, *Histoires, livre VI*** (Marathon). Le texte d'Hérodote est au programme de l'option lettres classiques à l'ENS Lyon. Les deux ouvrages existent dans la collection bilingue « Classiques en poche ». Il existe aussi une traduction juxtalinéaire du *Ménéxène* (cf. bibliographie pour la trouver en ligne).

Consignes pour le « petit grec » :

- Lisez le grec et essayez de le comprendre sans regarder la traduction. Prenez le temps de faire toutes les analyses grammaticales nécessaires (analyse de la phrase dans son ensemble, puis des groupes de mots).
- Aidez-vous d'un dictionnaire et, surtout, d'une grammaire pour éclaircir les points difficiles.
- Si vous ne comprenez pas, regardez la traduction, et voyez comment on aboutit au sens indiqué en français. Il n'est pas important d'aller vite, mais plutôt de comprendre comment on aboutit à cette traduction.

Bon travail et bonnes vacances !

Bibliographie pour le cours de grec ancien

** = ouvrage à posséder impérativement. Les cotes entre crochets sont celles du CDI.

Grammaire

**E. Ragon, A. Dain, *Grammaire grecque*, Nathan. [485 RAG]

M. Bizos, *Syntaxe grecque*, Vuibert. [488 BIZ]

Dictionnaire

**A. Bailly, *Dictionnaire grec-français*, Hachette. Prendre impérativement l'édition intégrale (et non l'abrégé).

Vocabulaire

**S. Byl, *Vocabulaire grec de base*, De Boeck. [483 BYL]

Littérature

M. Trédé, S. Saïd, A. Le Boulluec, *Histoire de la littérature grecque*, PUF [880 HIS]

P. Demont et A. Lebeau, *Introduction au théâtre grec antique*, Le Livre de Poche [882 DEM]

Textes grecs

Pour le « petit grec », sont recommandés les ouvrages suivants (la plupart sont au CDI, dans la collection « Budé ») :

a) Dialogues et textes narratifs :

Platon : *Apologie de Socrate* (@ P) ; *Gorgias* (@ P) ; *Ménéxène* (@ P) ; *Le Banquet* (P)

Xénophon, *Le Banquet*

Achille Tatius, *Le Roman de Leucippé et Clitophon* (P)

Lucien, *Comédies humaines* (P)

Esopé, *Fables* (@)

b) Discours d'orateurs :

Eschine, *Contre Ctésiphon* (@)

Isocrate, *Panégyrique* (@)

Lysias, *Contre Eratosthène* (@ P)

Démosthène, *Sur la Couronne* (@ P)

c) Tragédies :

Euripide, *Electre* (@)

Euripide, *Médée* (P)

@ = texte et traduction juxtalinéaire disponibles sur

<http://www.arretetonchar.fr/wp-content/uploads/2013/IMG/archives/justas.html>

P = texte et traduction disponibles en livre de poche, collection « Classiques en poche ».

Histoire et civilisation

Dictionnaire de l'Antiquité, publié par l'Université d'Oxford, R. Laffont, « Bouquins ». [930 HOW]

M. Rat, *Aide-mémoire de grec*, Nathan. [880.1 RAT]

C. Orrieux, P. Schmitt-Pantel, *Histoire grecque*, PUF. [939 ORR]

M.C. Amouretti, F. Ruzé, *Le Monde grec antique*, Hachette. [938 AMO]

E. Hamilton, *La Mythologie*, Marabout.

VI. Option lettres modernes (Mme Simonin)

Mme Simonin vous enverra ses recommandations par courriel. Son adresse : cjsimonin@gmail.com

VII. Options géographie et histoire (M. Auburtin ; M. Fumex)

Réunion à 13h30 devant la salle 26

Option Histoire-Géographie , K A/L

Géographie, M. AUBURTIN E.

Eléments bibliographiques pour l'option Géographie

1) Question d'écrit pour les **géographes optionnaires seulement A/L -B/L - 2024**

Les espaces forestiers dans le monde

- Lettre de cadrage du programme par l'ENS :

https://www.ens.psl.eu/sites/default/files/cadrage_geographie_al_et_bl_2024.pdf

- Vincent MORINIAUX (2022) *La Forêt*. France, XVIIe-XXIe siècle, Documentation Photographique n° 8150 2022/6

- Joël BOULIER, Laurent SIMON (2022) *Atlas des forêts dans le monde*, Autrement, 96 p.

- GONSTALLA Esther (2021) *Le livre de la forêt : tout ce que vous devez savoir en 50 infographies*, Plume de carotte

- GALOCHET Marc (2006), *La forêt. Ressource et patrimoine*, Ellipses

- CHAVE, SHUGART, SAATCHI, WHITE (2022) *Le grand atlas des arbres et forêts*, Glénat/Le Monde, 240 p

- MARTY Pascal (2004), *Forêts et sociétés- Logiques d'action des propriétaires privés et production de l'espace forestier*, Editions Sorbonne sur Open Edition books

- GLON Eric (2001), *Forêts et société au Canada*, Accès Open Editions Books, Presses universitaires du Septentrion, 2008

Les espaces forestiers dans le monde (ENS Paris 2024) : ressources sur Géoconfluences, juin 2023.

Liste complète

<http://geoconfluences.ens-lyon.fr/programmes/concours/forets-ens-lyon-2024-ressources>

Quelques articles en particulier

« Forêt et aménagement régional », *Géoconfluences*, février 2003.

<http://geoconfluences.ens-lyon.fr/doc/territ/Foret.Amegt/popup/these.htm>

« Les Amérindiens et la forêt », *Géoconfluences*, mars 2005.

<http://geoconfluences.ens-lyon.fr/doc/breves/2005/popup/Guyane1.htm>

Patrick Blancodini, « La forêt guyanaise française : entre valorisation et protection », *Géoconfluences*, mars 2005.

<http://geoconfluences.ens-lyon.fr/informations-scientifiques/dossiers-thematiques/developpement-durable/approches-geographiques/corpus-documentaire/la-foret-guyanaise-francaise-entre-valorisation-et-protection>

-Clément Dodane, « La forêt ardéchoise : une ressource territoriale à révéler et à gérer, une nouvelle organisation de l'espace », *Géoconfluences*, octobre 2010.

<http://geoconfluences.ens-lyon.fr/doc/territ/FranceMut/FranceMutScient8b.htm>

-Stéphane Héritier, « Protéger un animal pour protéger un territoire : l'ours kermode, animal phare de la protection de l'environnement en Colombie britannique », *Géoconfluences*, avril 2019.

<http://geoconfluences.ens-lyon.fr/informations-scientifiques/dossiers-thematiques/changement-global/geographie-des-animaux/ours-kermode-great-bear-rainforest>

-Fabrice Clerfeuille, « Le conflit autour du projet minier « Montagne d'or » en Guyane au prisme de la géopolitique locale », *Géoconfluences*, mars 2022.

<http://geoconfluences.ens-lyon.fr/informations-scientifiques/dossiers-thematiques/changement-global/articles-scientifiques/montagne-dor-guyane>

La géographie, cela se regarde ...

- Forêts françaises, en quête d'avenir, par Camille GEOFFRAY (2022), en ligne sur publicsenat

(<https://www.youtube.com/watch?v=M8c8axR9AjY>)

-Marc Galochet. UT2J. (2016, 12 octobre). *Géohistoire forestière : regards croisés / Marc Galochet*. [Vidéo]. Canal-

U. <https://www.canal-u.tv/98705>. (Consultée le 15 juin 2023)

La géographie s'écoute aussi

- *Le cours de l'histoire : Série histoire de forêts, France culture (4 épisodes)*
 - *Brocéliande, quand la légende cache la forêt (4/4) 1er septembre 2022 (59 min)*
 - *Aux racines des Landes, un pin c'est tout ! (3/4) 31 août 2022 (59 min)*
 - *Verdun, la forêt s'en va-t-en guerre (2/4) 30 août 2022 (58 min)*
 - *Tronçais, Compiègne, Fontainebleau... les forêts du roi envoient du bois (1/4) 29 août 2022 (58 min)*
- *Les landes de Gascogne, géographie d'un territoire blessé, Géographies à la carte, France culture, 1/9/2022*

Petit travail estival pour la rentrée de Septembre

-Lire les articles « **forêt** » et « **déforestation** » du *Dictionnaire critique de l'anthropocène*, CNRS Editions, 2020 et relevez les définitions données de la forêt(notamment forêt primaire), les enjeux culturels et environnementaux de gestion de la forêt, le processus de déforestation(caractéristiques, formes, dynamiques)

-**Caractéristiques, dynamiques et représentations d'un espace forestier de proximité** (éventuellement plus éloigné)

2)Programme d'écrit pour les **optionnaires historiens seulement**

Géographie de la France

Parmi les titres récents :

-ADOUMIÉ Vincent (dir.), *Géographie de la France* (5^e édition actualisée et augmentée), Hachette supérieur, 2019.

- COLOMBEL Yves, OSTER Daniel, *La France, Territoires et aménagement face à la mondialisation*, Nathan, 2023.

-REGHEZZA-ZITT Magali, *La France dans ses territoires*, Armand Colin, 2^e édition, 2017.

-RUGGERI Charlotte, *La France, Géographie des territoires*, Ellipses, 2021.
- DUBOIS Stéphane, SUTTON Kevin, *La France, Géographies d'un pays qui se réinvente*, Bréal 2018
-GAY Jean-Christophe, *La France d'outre-mer, terres éparses, sociétés vivantes*, Armand Colin, 2021 (peut servir pour l'écrit et pour le programme d'oral)

3) Programme d'oral pour les optionnaires de Géographie exclusivement

La France / Commentaire de carte topographique (1/25 000 è)

=>Le programme d'oral nécessite tout d'abord d'acquérir de bonnes bases de connaissances du territoire français tant métropolitain qu'ultra-marin

=>Maîtriser les localisations (et pour ce faire, se munir d'un atlas) -Atlas du XXI^èS, Nathan

* Lire PIERCY Ph., *La France. Le fait régional*, Hachette, 2010

On peut compléter et actualiser avec :

*JANIN Eric (dir), *Les 18 régions françaises*, Ellipses, 2017.

*CARROUE Laurent (dir), *La France des 13 régions*, Armand Colin, 2017.

(Faire des fiches par région ou grand ensemble régional)

*TIANO Camille, LOIZZO Clara, *Le commentaire de carte topographique*, Armand Colin, 2^è ed., 2022.

Option Histoire-Géographie , K A/L

Histoire, M. FUMEX D.

Lecture d'été pour préparer la question d'option d'histoire 2022-23 : « L'Europe & la Révolution française (1789-1799) »

Cette lecture doit se limiter à la dimension française de la Révolution avec pour seul but de maîtriser le sens des grandes étapes chronologiques des années 1789-1799.

Trois niveaux d'approche :

1. Pour ceux qui veulent découvrir de façon concrète & originale la Révolution française :

MARTIN Jean-Clément, PELTIER Julien, *Infographie de la Révolution française*, Passés composés, 2021, 128 p. 27€

1. Pour ceux qui veulent partir de l'*Histoire de France* publiée sous la direction de Joël Cornette :

BIARD Michel, BOURDIN Philippe et MARZAGALLI Silvia, *1789-1815. Révolution, Consulat, Empire*, Paris, Folio Histoire, 2021, pp 17-196. 12€15 au format poche

2. Pour ceux qui veulent lire le dernier manuel paru sur la Révolution française :

LEUWERS Hervé, *La Révolution française*, Paris, PUF, Quadrige, 2020, 390 p. 16€

VIII. Option Cinéma (Mme Cohen)

Mme Cohen vous enverra ses recommandations par courriel. Son adresse : nadja.cohen@gmail.com

IX. Option Anglais civilisation contemporaine et spécialité (M. Coudert)

Civilisation contemporaine

Ce cours concerne : les spécialistes d'anglais, les étudiants de K LSH qui préparent l'oral de civilisation de Lyon et les étudiants des deux khâgnes qui préparent les concours hors-ENS (écoles de commerce, écoles de journalisme, écoles de traduction).

Il est également ouvert, sur la base du volontariat, aux étudiants des deux classes qui souhaitent approfondir leur connaissance du monde anglophone.

Conserver ou se procurer les manuels d'hypokhâgne, si possible dans l'édition la plus récente :

- D. BONNET-PIRON & É. DERMAUX-FROISSART, *The Vocabulary Guide* (2^e édition ; Nathan, 2019)
- J. MARCELIN, *Anglais : Grammaire* (Le Robert & Nathan, 2018)

Une réunion de présentation spécifique des modalités de participation à ce cours sera organisée la semaine de la rentrée.

Contact : pierre-yves.coudert[at]ac-nancy-metz.fr

Spécialité Anglais

Conserver ou se procurer les manuels d'hypokhâgne, si possible dans l'édition la plus récente :

D. BONNET-PIRON & É. DERMAUX-FROISSART, *The Vocabulary Guide* (2^e édition ; Nathan, 2019)

J. MARCELIN, *Anglais : Grammaire* (Le Robert & Nathan, 2018)

F. GRELLET, *A Literary Guide* (Nathan, 2018)

Se procurer et lire les cinq œuvres au programme dans l'édition recommandée par le jury :

Jane AUSTEN, *Northanger Abbey* (Penguin Classics,) – ISBN 978-0141439792
 Emily BRONTË, *Wuthering Heights* (Penguin Classics, 2003) – ISBN 978-0141439556
 Ralph ELLISON, *Invisible Man* (Penguin Essentials, 2014) – ISBN 978-0241970560
 Tennessee WILLIAMS, *The Glass Menagerie* (Penguin Modern Classics, 2009) – ISBN 978-0141190266
 William SHAKESPEARE, *Sonnets* (Bloomsbury, 2010) – ISBN 978-1408017975
Sélection à étudier : Sonnets 1, 5, 6, 17, 18, 19, 26, 27, 30, 40, 54, 55, 60, 65, 71, 73, 97, 106, 116, 127, 129, 130, 132, 138, 152 et 'A Lover's Complaint'.
 Des conseils détaillés seront adressés aux étudiants au cours de la réunion d'information.
Contact : pierre-yves.coudert[at]ac-nancy-metz.fr

X. Anglais Tronc commun / version-commentaire (M^{me} Neveu)

Ce cours concerne l'ensemble des étudiants ayant choisi l'anglais comme langue A au concours.

Conserver ou se procurer les manuels suivants :

- D. BONNET-PIRON & É. DERMAUX-FROISSART, *The Vocabulary Guide* (2^e édition ; Nathan, 2019)
- J. MARCELIN, *Anglais : Grammaire* (Le Robert & Nathan, 2018)
- F. GRELLET, *A Literary Guide* (Nathan, 2018)

Des conseils détaillés ainsi que le travail à effectuer pour la rentrée seront adressés par courriel aux étudiants.

Contact : mu_gleser@yahoo.fr

XI. Anglais Oral-Ulm Littérature (M^{me} Neveu)

Ce cours concerne les spécialistes d'allemand et d'espagnol, ainsi que tous les spécialistes de matières non-linguistiques dont l'anglais est la langue choisie au concours. Ce cours ne s'adresse pas aux spécialistes d'anglais.

Se procurer l'ouvrage suivant dans l'édition la plus récente :

- F. GRELLET, *A Literary Guide* (Nathan, 2018)

Des conseils détaillés ainsi que le travail à effectuer pour la rentrée seront adressés par courriel aux étudiants.

Contact : mu_gleser@yahoo.fr

XII. Espagnol (M. Crouvezier & M. Ragni Calzuola)

Réunion à 13h45 en salle 340

I- Grammaire

Vous pouvez conserver la grammaire que vous avez acquise en hypokhâgne. À défaut, nous vous recommandons la suivante : POUX, Carole et ANZEMBERGER, Claire, *Espagnol – Grammaire en cartes mentales*, Paris : Ellipses, 2019.

II- Dictionnaire

Vous pouvez conserver le dictionnaire que vous avez acquis en hypokhâgne. À défaut, nous vous recommandons le suivant.

Diccionario bilingüe francés/español – español/ francés, Paris : Larousse, 2007.

Disponible au CDI et en ligne : <http://www.larousse.fr/dictionnaires/espagnol-francais>.

Concernant le dictionnaire unilingue, seul l'ouvrage suivant est autorisé pour le tronc commun du concours : *Diccionario Clave de uso del español actual*, Madrid : Grupo SM, 2012. Il est donc obligatoire à l'achat pour les élèves qui passent ledit tronc commun (version-commentaire à l'écrit).

III- Vocabulaire

Vous pourrez conserver le livre de vocabulaire acquis l'année dernière.

En revanche, pour les **spécialistes**, l'acquisition de l'ouvrage suivant est obligatoire :

KLEIN Nicolas, *¡Con soltura!* – *Manuel de vocabulaire thématique espagnol-français*, Paris : Ellipses, 2023

IV- Spécialité espagnol – Littérature sur programme (ENS LSH)

- 1) Sendebarr, Cátedra, 2005, ISBN 978-84-376-0880-8.
- 2) Federico GARCÍA LORCA, *Romancero gitano*, Cátedra, 2011, ISBN : 978-84-376-2749-6.
- 3) Griselda GAMBARO, *Decir sí. La malasangre*, Cátedra, 2012, ISBN : 978-84-376-2965-0.

V- Fiction – Pendant l'été, nous conseillons aux élèves de K-AL NON SPÉCIALISTES de lire DEUX de ces ouvrages AU CHOIX (UN espagnol et UN latino-américain). Il s'agira d'une lecture cursive pour améliorer votre sens de la langue, découvrir de nouvelles œuvres et enrichir votre vocabulaire. Cela ne donnera PAS lieu à une lecture suivie en classe.

Espagne

- ALAS, Leopoldo ("Clarín"), *La Regenta* (1884-1885)
ALBERTI, Rafael, *Marinero en tierra* (1925)
ALDECOA, Ignacio, *Cuentos completos* (1963)
ARAMBURU, Fernando, *Patria* (2016)
AYALA, Francisco, *Muertes de un perro* (1958)
BÉCQUER, Gustavo Adolfo, *Rimas* (1871)
BENET, Juan, *Volverás a Región* (1967)
BRINES, Francisco, *Las brasas* (1960), *Insistencias en Luzbel* (1977), *El otoño de las rosas* (1986)
CELA, Camilo José, *La familia de Pascual Duarte* (1942), *Viaje a la Alcarria* (1948), *La colmena* (1951)
CERCAS, Javier, *Soldados de Salamina* (2001), *Anatomía de un instante* (2009), *El impostor* (2014)
CHACÓN, Dulce, *Algún amor que no mate* (1996), *Cielos de barro* (2000), *La voz dormida* (2002)
CHACÓN, Inma, *Tiempo de arena* (2011), *Mientras pueda pensarte* (2013)
DELIBES, Miguel, *El camino* (1950), *Mi idolatrado hijo Sísí* (1953), *Diario de un cazador* (1955), *Cinco horas con Mario* (1966)
FERNÁNDEZ SANTOS, Jesús, *Los bravos* (1954)
GARCÍA LORCA, Federico, *Romancero gitano* (1928), *Bodas de sangre* (1933), *Poeta en Nueva York* (1940), *La casa de Bernarda Alba* (1945)
GOYTISOLO, Juan, *Señas de identidad* (1966)
GRANDES, Almudena, *Modelos de mujer* (1996), *El mercado de Barceló* (2003), *Inés y la alegría* (2010)
HERNÁNDEZ, Miguel, *Antología poética* (2010)
LAFORET, Carmen, *Nada* (1945)
LANDERO, Luis, *Juegos de la edad tardía* (1989), *Caballeros de fortuna* (1994)
LARRA, Mariano José de, *Colección de artículos románticos, literarios, políticos y de costumbres* (1835)
LLAMAZARES, Julio, *Luna de lobos* (1985), *La lluvia amarilla* (1988), *El río del olvido* (1990)
MARÍAS, Javier, *Todas las almas* (1989), *Corazón tan blanco* (1992)
MARSÉ, Juan, *Ronda del Guinardó* (1984), *El embrujo de Shanghái* (1993), *Rabos de lagartija* (2001)
MARTÍN GAITE, Carmen, *Retablos* (1974), *Caperucita en Manhattan* (1990), *Nubosidad variable* (1992)
MATUTE, Ana María, *Primera memoria* (1960)
MENDOZA, Eduardo, *La verdad sobre el caso Savolta* (1975), *El misterio de la cripta embrujada* (1979), *El laberinto de las aceitunas* (1982), *La ciudad de los prodigios* (1986), *Sin noticias de Gurb* (1991), *La aventura del tocador de señoras* (2001)
MUÑOZ MOLINA, Antonio, *Beatus ille* (1986), *El invierno en Lisboa* (1987), *Beltenebros* (1989), *Plenilunio* (1997), *Sefarad* (2001), *Ventanas de Manhattan* (2004)
PARDO BAZÁN, Emilia, *Los pazos de Ulloa* (1886), *La madre naturaleza* (1887), *Insolación* (1889)
PÉREZ GALDÓS, Benito, *Trafalgar* (1873), *El 19 de marzo y el 2 de mayo* (1873), *Doña Perfecta* (1876), *Fortuna y Jacinta* (1886-1887)
RICO GODOY, Carmen, *Cómo ser una mujer y no morir en el intento* (1990)
RIVAS, Manuel, *La lengua de las mariposas* (2001)
SENDER, Ramón J., *Réquiem por un campesino español* (1953)
VEGA, Lope de, *El perro del hortelano* (1618)

Amérique latine

- ARLT, Roberto (Argentine), *Los siete locos* (1929), *Los lanzallamas* (1931), *La isla desierta* (1950)
BOLAÑO, Roberto (Chili), *Los detectives salvajes* (1998), *Nocturno de Chile* (2000), *2666* (2008)
BORGES, Jorge Luis (Argentine), *Ficciones* (1944), *El Aleph* (1949)
CARPENTIER, Alejo (Cuba), *El reino de este mundo* (1949), *Los pasos perdidos* (1953), *El siglo de las luces* (1962), *El arpa y la sombra* (1979)
CASTELLANOS, Rosario (Mexique), *Balún Canán* (1957)
CORTÁZAR, Julio (Argentine), *Final del juego* (1956), *Rayuela* (1963)
DARÍO, Rubén (Nicaragua), *Antología poética* (2017)
FUENTES, Carlos (Mexique), *La región más transparente* (1958), *La muerte de Artemio Cruz* (1962), *Aura* (1962)
GALEANO, Eduardo (Uruguay), *Las venas abiertas de América Latina* (1971), *Días y noches de amor y de guerra* (1978)
GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel (Colombie), *La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y de su abuela desalmada* (1972), *Crónica de una muerte anunciada* (1981), *Cien años de soledad* (1982), *Vivir para contarla* (2002)
OCAMPO, Silvina (Argentina), *Antología – Cuentos de la nena terrible* (2013)
PADURA, Leonardo (Cuba), *El hombre que amaba a los perros* (2009), *Herejes* (2014)
PARRA, Nicanor (Chili), *Poemas y antipoemas* (1954)
PAZ, Octavio (Mexique), *El laberinto de la soledad* (1950)
PAZ SOLDÁN, Edmundo (Bolivie), *Los vivos y los muertos* (2009)
PERI ROSSI, Cristina (Uruguay), *La tarde del dinosaurio* (1976), *Díaspóra* (1976), *El museo de los esfuerzos inútiles* (1983), *La nave de los locos* (1984), *Solitario de amor* (1988), *Aquella noche* (1996), *Playstation* (2009)
QUIROGA, Horacio (Uruguay), *Anaconda* (1921)
ROA BASTOS, Augusto (Paraguay), *Cuentos completos* (2008)
SÁBATO, Ernesto (Argentine), *El túnel* (1948)
STORNI, Alfonsina (Argentine), *Antología poética* (2020)

VARGAS LLOSA, Mario (Pérou), *La ciudad y los perros* (1963), *La casa verde* (1966), *Los cachorros* (1967), *La fiesta del chivo* (2000)

VITALE, Ida (Uruguay), *Poesía reunida (1949-2015)* (2017)

VI- Devoir de vacances – Cours de M. RAGNI CALZUOLA

Pour les spécialistes et non spécialistes d'espagnol, préparer le travail qui vous sera demandé par les professeurs concernés.

Si vous souhaitez avoir des précisions, n'hésitez pas à nous contacter : Romain.Ragni-Calzuola@ac-nancy-metz.fr (traduction à l'écrit, littérature sur programme et littérature hors programme à l'oral, Presse), stephane_crouvezier@orange.fr (tronc commun à l'écrit).

XIII. Italien (Mme MONTEL-HURLIN)

Il est nécessaire de garder un lien avec la langue italienne pendant les vacances. Regardez des séries, des films, des documentaires italiens en V.O.

Mais surtout, travaillez tout ce que nous avons vu cette année. Apprenez bien les cours, le vocabulaire, la grammaire et refaites vos traductions.

Les spécialistes pourront se référer à la bibliographie spécifique distribuée en classe.

Rappel des éléments bibliographiques de base :

1) OUVRAGES DE BASE A ACQUERIR et DICTIONNAIRES A CONSULTER

OUVRAGES A ACQUERIR

- **Grammaire italienne**, Marie-France Merger Leandri, Paris, Bordas, 2002 (ou éditions plus récentes).
- **Vocabulaire de l'italien moderne**, Jean-François Bonini, Jean-Ghislain Lepoivre, Vincent D'Orlando, Paris, Langues pour tous, Pocket. Année d'édition au choix.
- **Civilisation italienne**, Claude Alessandrini, Ivan Aromatorio, Patrice Tondo, Paris, Hachette.

OUVRAGES A CONSULTER AU COURS DE L'ANNEE

- **Bled italien**, Paris, Hachette, 2007.
- **Histoire de l'Italie**, Catherine Brice, Paris, Editions Perrin, 2002.
- **Histoire de l'Italie, des origines à nos jours**, Pierre Milza, Paris, Fayard, 2005.
- **L'Italie contemporaine**, Carmelina Lettieri, Paris, Ellipses, 2008.

DICTIONNAIRES

Le seul dictionnaire unilingue autorisé lors des écrits du concours de l'ENS est le suivant :

Lo Zingarelli, Vocabolario della lingua italiana, Zanichelli.

DICTIONNAIRES A CONSULTER EN LIGNE

- **Dictionnaire bilingue en ligne** : Larousse
- **Dictionnaire unilingue français en ligne** : Le Trésor de la Langue Française
- **Dictionnaire unilingue italien (et encyclopédie) en ligne** : La Treccani

2) PRESSE

Il est vivement recommandé de consulter régulièrement des hebdomadaires comme « L'Espresso », et des grands quotidiens comme « Repubblica », « La Stampa », « Il fatto quotidiano », etc...