

Indications de travail et liste de livres ECG 2B (Mathématiques Approfondies + ESH/HGG)

Lettres

Professeur : M. Jacotot.

Adresse électronique : prof[point]jacotot[arobase]mailo[point]com

Thème mis au concours en 2025 : L'image

1. Travail obligatoire pendant l'été

Pour la 1^{ère} semaine de septembre

Le thème de culture générale implique cette année une fréquentation des images visuelles, en plus des indispensables textes de littérature, philosophie et sciences humaines. Il faut donc commencer à vous constituer pendant les vacances une culture des images que le cours enrichira pendant l'année. Parcourez donc pendant l'été un **manuel d'histoire de l'art** parmi les suivants :

E. H. Gombrich, *Histoire de l'art*, Phaidon.

J. Debicki, *Histoire de l'art*, Hachette.

H. Loilier, *Histoire de l'art*, Ellipses.

Vous choisirez en outre **une image de nature artistique**. Au choix : dessin, gravure, peinture, photographie (pas de film). Vous rédigerez pour cette image une brève analyse et mettez en avant

- son sens ;
- sa ou ses fonctions ;
- son rapport au réel ;
- les moyens particuliers qu'elle utilise.

Pour la 2^{ème} semaine de septembre

Lire **Hervé Guibert**, *L'image fantôme*, éditions de Minuit (1981).

Répondez par écrit aux questions suivantes :

1. Quels sont, dans *L'image fantôme*, les pouvoirs et faiblesses de l'image photographique ?
2. Quels liens apparaissent-ils dans l'œuvre entre image et désir ?
3. Quelle relation est-elle instaurée dans l'œuvre entre l'image et le texte littéraire ?

Vos réponses doivent être

- intégralement rédigées (une à deux copies doubles au maximum)
- expliquées de manière détaillée
- illustrées par des passages précis du texte que vous commenterez (ne vous contentez pas de citer)

2. Lectures conseillées

Les vacances d'été sont un moment propice à la lecture : vous ne retrouverez pas pendant l'année scolaire des plages de temps libre aussi étendues. Il est donc nécessaire de lire sur le thème de l'année et, surtout, de **prendre des notes pendant la lecture** (aspects du thème traités, comparaison avec d'autres œuvres, repérage des passages les plus importants, relevé de brèves citations, etc.).

Il serait judicieux de lire **au moins deux textes** parmi les suivants (s'il faut recourir à une édition particulière, elle est mentionnée). Plusieurs de ces titres seront à lire pendant l'année ; profitez donc de l'été pour vous avancer.

Sur les images matérielles :

Sur la photographie (outre le livre d'Hervé Guibert) :

- Roland Barthes, *La chambre claire*
- Annie Ernaux et Marc Marie, *L'usage de la photo*

Sur la peinture :

- Balzac, *Le Chef d'oeuvre inconnu* (dans une édition pourvue de notes, par ex. « Carrés Classiques » chez Nathan)
- Zola, *L'oeuvre*
- Diderot, *Salons*
- Baudelaire, *Ecrits sur l'art* (Le livre de poche)

Sur les images mentales :

Images de la mémoire :

- G. Perec, *W ou le souvenir d'enfance*, « L'imaginaire », Gallimard
- Sylvie Germain, *Magnus*

Images de l'imagination :

- Queneau, *Les Fleurs bleues*
- Cervantès, *Don Quichotte de la Manche* (tome I, chap. 1 à 8, « Points », Seuil)
- Flaubert, *Madame Bovary*

Sur les images littéraires :

- La Fontaine, *Fables*, livre I
- Baudelaire, *Les Fleurs du mal*
- Apollinaire, *Calligrammes* (« Petits Classiques », Larousse)
- Eluard, *Donner à voir*

3. Filmographie

Outre qu'ils sont eux-mêmes composés d'images, ce qui en fait des sources intéressantes, plusieurs films font de l'image leur thème. Si vous le souhaitez, vous pouvez par exemple regarder :

Sur l'image matérielle (peinture, dessin, photographie, vidéo, etc.)

- C. Sciamma, *Portrait de la jeune fille en feu*, 2019
- J. Rivette, *La belle noiseuse*, 1991
- M. Pialat, *Van Gogh*, 1991
- P. Greenaway, *Meurtre dans un jardin anglais*, 1990
- D. Cronenberg, *Videodrome*, 1983
- J.-L. Godard, *Passion*, 1982
- M. Antonioni, *Blow-up*, 1966.
- A. Hitchcock, *Fenêtre sur cour*, 1954
- A. Lewin, *Le portrait de Dorian Gray*, 1945

Sur l'image mentale (perception, souvenir, rêve, illusion, hallucination, etc.)

- C. Nolan, *Inception*, 2010
- M. Gondry, *Eternal sunshine of the spotless mind*, 2004
- D. Lynch, *Mullholland Drive*, 2001
- C. Nolan, *Memento*, 2000
- Les Wachowski, *Matrix*, 1999
- D. Cronenberg, *eXistenZ*, 1999
- P. Weir, *The Truman show*, 1998
- P. Verhoeven, *Total Recall*, 1990
- C. Marker, *La Jetée*, 1962
- Orson Welles, *Citizen Kane*, 1941

Culture générale. Cours de philosophie (Monsieur Copin)

Attendre les consignes du professeur à la rentrée.

Économie, Sociologie et Histoire du Monde Contemporain (ESH) : pas de consignes supplémentaires par rapport à la première année. Normalement, vous possédez...

- ❖ **Un dictionnaire d'économie et de sciences sociales, par exemple** : C.-D. Échaudemaison (dir.), Dictionnaire d'Economie et de Sciences Sociales (SES) ;
- ❖ **Un manuel d'ESH parmi ceux ci-dessous**... pas forcément la dernière édition, mais postérieure à 2021 (Nouveaux Programmes) :
 - Économie, Sociologie et Histoire du monde contemporain, ECG 1 et 2, dir. C.Fenet et I.Waquet, chez **Dunod** ;
 - Économie, Sociologie et Histoire du monde contemporain, ECG 1 et 2, dir. E.Lemière et J.Masschelein, chez **Ellipses** ;
 - Économie, Sociologie et Histoire du monde contemporain, ECG, dir. Corpron P.-A., **Bréal** ;
 - Économie aux concours des grandes écoles, 1^{re} et 2^e années, ESH, dir.M.Bernard, chez **Nathan**.

HISTOIRE-GEOGRAPHIE-GEOPOLITIQUE

DS de rentrée : la France comme puissance, aspects intérieurs et aspects extérieurs

-COLOMBEL Yves et OSTER Daniel (dir), *La France, Territoires et aménagement face à la mondialisation*, Nathan, 2023 (notamment chapitres 1 à 6)

-Revue Questions internationales, *la France dans le monde*, la Documentation française, n°119-120, Juin-Septembre 2023

Lecture suivie début d'année (jusque mi- Novembre) dont la lecture doit être avancée pour la rentrée (parties I et II au moins)

-ELLISALDE Bernard (dir), *Géopolitique de l'Europe*, Nathan, 2022

+ ***Essai (facultatif)***

-KAHN Sylvain, *l'Europe face à l'Ukraine*, PUF, 2024

Pour la suite

- FARET Laurent et PIBOUDES Jean-Yves (dir), *Géopolitique des Amériques*, Nathan, 2022 (notamment parties I, II et III)
- Revue Questions internationales, *les Etats-Unis, le ressac de la puissance*, La documentation française, n°124, Avril-Mai 2024.

Parmi les essais géopolitiques, les titres à retenir (en lecture facultative)

- GOMART Thomas *L'effolement du monde, 10 enjeux géopolitiques*, Tallandier, 2019.
- GOMART Thomas, *Les ambitions inavouées, Ce que préparent les grandes puissances*, Tallandier, 2023
- GOMART Thomas, *L'accélération de l'histoire, Les nœuds stratégiques d'un monde hors de contrôle, (Taiwan, Ormuz, Bosphore)*, Tallandier, 2024.
- MOÏSI Dominique, *Le triomphe des émotions, La géopolitique entre peur, colère et espoir*, Robert Laffont, 2024.

Allemand LV1 et LV2 :

L'idéal serait de faire un stage linguistique ou un séjour prolongé dans un pays germanophone cet été. Sinon, il existe d'excellents sites d'informations sur Internet qui vous permettent de suivre l'actualité : www.dw-world.de ou www.tagesschau.de. Travaillez la compréhension de l'oral! Revoyez le vocabulaire des textes étudiés au lycée et consolidez les connaissances grammaticales sur l'excellent site : <http://cronimus.free.fr>

En ce qui concerne les manuels, nous vous conseillons l'acquisition au choix parmi les titres proposés :

Dictionnaire : **Langenscheidt** bilingue – *Édition Hachette*, ou **Harrap's Universal** bilingue

Lexique : **Vocabulaire thématique Allemand-Français**, Adelgard Scheuermann, *Le monde d'aujourd'hui - Ellipses*, ou **Dire le monde 1 & 2 Vocabulaire thématique du monde moderne français-allemand** par F. Rouby – *Éditions Ellipses, Paris*

Grammaire : **La grammaire allemande par les exercices** par R. Bunk & Y. Debans – *Éditions Castelle, 2007*, ou **L'allemand de A à Z** – *Éditions Hatier, Paris*.

Civilisation : **L'Allemagne hier et aujourd'hui** par J-C. Capele – *Collection les Fondamentaux n°71 – Hachette Supérieur, nouvelle édition 2006*, ou **Dossiers de civilisation allemande** par L. Férec & F. Ferret – *Éditions Ellipses, 2^{ème} édition 2006*

Actualité : Se familiariser avec les grands quotidiens (Frankfurter Allgemeine Zeitung, Süddeutsche Zeitung, Die Welt, Der Standard, Die Neue Zürcher Zeitung) ou hebdomadaires de langue allemande (Die Zeit, Der Spiegel, Focus) distribués dans bon nombre de rayons-presse. Tous possèdent également un site Internet. Travaillez les textes un crayon à la main !

Italien LV1 et LV2

Il est nécessaire de garder un lien avec la langue italienne pendant les vacances. Feuilletez les ouvrages de civilisation, de grammaire et de vocabulaire.

Regardez des séries, des films, des documentaires italiens en V.O. Référez-vous à la sitographie mise à votre disposition en fin de première année, et faites-vous plaisir !

Si vous en avez la possibilité, séjournez en Italie durant l'été : vous joindrez ainsi l'utile à l'agréable.

Rappel de la bibliographie essentielle

1) OUVRAGES DE BASE À ACQUERIR et DICTIONNAIRES À CONSULTER

A ACQUERIR (si ce n'est déjà fait) :

- o **Grammaire italienne**, Marie-France Merger Leandri, Paris, Bordas, 2002 (ou éditions plus récentes).
- o **Vocabulaire de l'italien moderne**, Jean-François Bonini, Jean-Ghislain Lepoivre, Vincent D'Orlando, Paris, Langues pour tous, Pocket. Année d'édition au choix.
- o **Civilisation italienne**, Claude Alessandrini, Ivan Aromatorio, Patrice Tondo, Paris, Hachette.

A CONSULTER

- o **Vocabulaire de l'italien commercial**, Paris, Pocket, 2006, Collection « Les langues pour tous ».
- o **Bled italien**, Paris, Hachette, 2007.

A CONSULTER EN LIGNE

- o **Dictionnaire bilingue en ligne** : Larousse
- o **Dictionnaire unilingue français en ligne** : Le Trésor de la Langue Française
- o **Dictionnaire unilingue italien (et encyclopédie) en ligne** : La Treccani

2) PRESSE ITALIENNE

Il est vivement recommandé de consulter régulièrement des hebdomadaires comme « L'Espresso », des grands quotidiens comme « Repubblica », « La Stampa », « Il fatto quotidiano », etc. et le journal économique « Il Sole 24 Ore ».

Espagnol LV1 et LV2 M. CROUVEZIER

Poursuivre le travail mené en 1^{ère} année en langue (c'est là-dessus que l'on vous évaluera essentiellement aux concours).

Un livre de civilisation est INDISPENSABLE : *Précis de civilisation espagnole et ibéro-américaine, édition 2021 mise à jour*. Intéressez-vous au monde hispanique par la lecture de journaux comme *elpais.com*, *eldiario.es* et en regardant les informations sur le site **rtve.es**, qui vous permettra en plus de pratiquer la compréhension orale.

Anglais LV1 et LV2 (Mme DESASSIS) :

Conservez vos ouvrages de première année et achetez : *La Grammaire Anglaise par le thème*, Yves Mannheimer (18 euros)

Poursuivez le travail sur la langue en faisant des fiches à partir des erreurs relevées dans les DS et les khôlles. Organisez vos fiches autour de différents thèmes : lexique, grammaire, prononciation.

Lire *The Economist* toutes les semaines (accessible via MBN) : choisissez un article et faites le travail de fichage de la même façon que pendant l'année. Pensez à utiliser *Burning Issues* pour compléter vos fiches de civilisation, ainsi que la liste des thématiques qui reviennent à l'oral.

Ne négligez pas l'écoute : [LBC](#), [NPR](#), [WBUR](#) ou des podcasts qui vous intéressent. Et bien sûr faites-vous plaisir en regardant des films et des séries en VO(ST).

Le site du CDI du Lycée Poincaré offre un accès à ScholarVox, une bibliothèque numérique où vous pouvez consulter un grand nombre d'ouvrages dans leur intégralité. Je vous montrerai comment y accéder à la rentrée, gardez précieusement cette bibliographie numérique :

J'ai répertorié des titres pour vous :

Prononciation

[How do you say? : Maîtriser la prononciation de l'anglais en 30 fiches](#)

Remise à niveau

[Back on track : pour se remettre sur les rails en anglais, B2-C1 : grammaire, vocabulaire, pièges à éviter, exercices d'application](#)

[What's the English for... ? : 60 fiches pour vraiment progresser en grammaire anglaise : A2-B2](#)

[Remise à niveau en anglais. L'essentiel des points à maîtriser en grammaire. B2](#)

Grammaire

[Anglais, B2-C1 stage intensif spécial prépas commerciales et scientifiques : révisions grammaticales, entraînements à la traduction et à l'oral](#)

[L'essentiel de la grammaire anglaise à l'entrée dans l'enseignement supérieur](#)

[Get it right! grammaire anglaise B2-C1 : 48 séquences pour renforcer son anglais](#)

[Better at English! \(de B2 vers C1\) : Méthode et entraînement pour consolider et améliorer son expression à l'écrit et à l'oral](#)

Vocabulaire

[Vocabulaire anglais Spécial classes prépas et enseignement supérieur B2-C1 : Les mots indispensables à connaître pour s'exprimer dans un anglais riche et correct aux concours et aux examens](#)

[Vocabulaire thématique anglais-français : Le monde d'aujourd'hui : Société - Environnement - Economie - Politique - Technologie - Santé Ed. 3](#)

[The Big Picture : Vocabulaire de l'actualité en anglais Ed. 6](#)

[Anglais, vocabulaire : B2-C1 classes prépas, licence](#)

[Anglais B1 B2 C1 100 % Collocations ! : Ces combinaisons de mots et usages qui font toute la différence aux examens et concours. Avec exercices corrigés](#)

[Punchlines : ces expressions anglaises dont on a tous besoin B1-C1](#)

[Anglais B2-C1 : topical issues : 1500 phrases de thème journalistique sur 100 sujets récurrents de l'actualité + mémento grammatical](#)

Traduction

[Anglais, traduction, méthode et pratique : 120 fiches, thème, version, thème grammatical, exercices corrigés : classes prépas, licence, B2-C1](#)

[Le thème anglais aux examens et aux concours CPGE \(prépas économiques, scientifiques et littéraires, Licence\)](#)

[L'épreuve de traduction anglaise aux concours des écoles de commerce ECE - ECS - ECT](#)

[Le thème anglais expliqué : classes préparatoires, instituts d'études politiques, universités Ed. 2](#)

[Manuel de traduction - Anglais > français > anglais : Thèmes et versions littéraires](#)

General concours – anglais

[The English Textbook Prépas ECG-ECT : édition conforme à la réforme Ed. 3](#)

[Ace your test! : 20 chapitres clés \(prêts à l'emploi\) pour préparer l'anglais des concours](#)

[Réussir l'épreuve de rédaction en anglais aux concours d'entrée aux écoles de commerce : BCE, ECRICOME, IENA](#)

Civilisation britannique et américaine

Anglais, 80 fiches culture et civilisation : Grande-Bretagne, Etats-Unis, Commonwealth : B2-C1 Ed. 2

Civilisation britannique en fiches

Civilisation des Etats-Unis Ed. 8

The English-Speaking World : Civilisation, politique et culture du monde anglophone

Les grandes dates de l'histoire britannique Ed. 4

Les grandes dates de l'histoire américaine Ed. 7

Substance & style : 30 étapes de civilisation et expression en anglais Ed. 2