

I. Français (Mme Sort)

Œuvres au programme

Il faut vous procurer ces œuvres dans les éditions au programme.

Guilleragues, *Lettres portugaises*, éd. A. Brunn, GF Flammarion, 2009 ; ISBN : 978-2- 0812-1965-6.

Bernardin de Saint-Pierre, *Paul et Virginie*, éd. J.-M. Racault, Le Livre de Poche, Classiques, 2019 ; ISBN : 9782253240280.

Flaubert, *Madame Bovary*, éd. G. Séginger, GF Flammarion, 2024 ; ISBN: 9782081216129.

Marguerite Duras, *Le ravissement de Lol V. Stein*, Folio, 1976 ; ISBN : 9782070368105

Ces œuvres doivent être lues avec une grande attention pour la rentrée. Notez-en la structure au fur et à mesure, et essayez de repérer des passages ou citations intéressantes, en particulier pour les axes du programme.

Complétez cette lecture par les introductions, préfaces, commentaires et dossiers de vos éditions.

Axes au programme

- Le roman
- L'œuvre littéraire, ses propriétés, sa valeur
- Œuvre et auteur

Il vous faut lire et relire les œuvres au programme de khâgne en relevant ce qui vous paraît intéressant pour ces axes.

Il est aussi utile de revoir dans vos cours d'hypokhâgne ce qui a trait à ces axes. Revoyez ceux de vos sujets et corrigés de dissertation qui peuvent les concerner.

Pour vous guider dans la théorie, vous pouvez commencer par prendre l'anthologie de Toursel et Vassevière, ***Littérature : 150 textes théoriques et critiques***, Armand Colin, 2015, aux chapitres concernés (Partie 1, chapitres 1 à 5 / Partie 2, chapitres 6, 7, et 11 / Partie 4, chapitres 12 à 15 / Partie 7, chapitres 26-28). Les œuvres présentes dans cette anthologie peuvent ensuite être lues *in extenso*.

Vous pourrez aussi tirer profit de l'œuvre d'A. Compagnon, *Le Démon de la théorie*, et de ses chapitres 1 (la littérature), 2 (l'auteur), 5 (le style), 7 (la valeur).

II. Histoire (M. Schlosser)

Le site : <https://poinkhagne-histoire.jimdofree.com>

L'adresse : patrice.schlosser@sfr.fr

Épreuve écrite commune

Sujet : « Exilés, réfugiés, étrangers en France » (1848-1986)

L'assise chronologique, spatiale et sociale du programme pourra se faire à partir des ouvrages suivants :

- DUBY (Georges) (dir.), *Histoire de la France. Des origines à nos jours*, Paris, Larousse, 2011
- NOIRIEL (Gérard), *Atlas de l'immigration en France*, Paris, Autrement, collection « Atlas-mémoires », 2002
- CHARLE (Christophe), *Histoire sociale de la France au XIX^e siècle*, Paris, Points Seuil, 2015 (1^{ère} éd. : 1991)
- SCHOR (Ralph), *Histoire de la société française au XX^e siècle*, Paris, Belin Histoire, 2004

Pour une première approche de la question :

- [HTTPS://WWW.HISTOIRE-IMMIGRATION.FR](https://www.histoire-immigration.fr)
- HERANT (François), POINSOT (Marie), *Les 100 mots des migrations*, Paris, Palais de la Porte dorée, 2023
- NOIRIEL (Gérard), *Le creuset français. Histoire de l'immigration (XIX^e-XX^e siècle)*, Paris, Points Seuil, 2016

Trois livres formeront le socle des connaissances à acquérir durant l'été :

- DIAZ (Delphine), *En exil. Les réfugiés en Europe de la fin du XVIII^e s. à nos jours*, Paris, Gallimard Folio, 2021
- NOIRIEL (Gérard), *Immigration, antisémitisme et racisme en France (XIX^e-XX^e siècle)*, Paris, Pluriel, 2014
- WEIL (Patrick), *La France et ses étrangers. L'aventure d'une politique de l'immigration de 1938 à nos jours*, Paris, Gallimard Folio, 2004

Pour celles et ceux qui souhaitent aller plus loin, on tirera profit des titres suivants :

- BLANCHARD (Emmanuel), *Histoire de l'immigration algérienne en France*, Paris, La Découverte, 2018
- MOURLANE (Stéphane), *Ciao Italia. Un siècle d'immigration et de culture italiennes en France*, Paris, La Martinière, 2017
- ORY (Pascal), BLANC-CHALEARD (M.-C.), *Dictionnaire des étrangers qui ont fait la France*, Paris, Bouquins, 2013
- PONTY (Janine), *Les Polonais en France. De Louis XV à nos jours*, Monaco, Éditions du Rocher, 2008
- VOLOVITCH-TAVARES (Marie-Christine), *100 ans d'histoire des Portugais en France*, Paris, Michel Lafon, 2016
- WEIL (Patrick), *Liberté, égalité, discriminations*, Paris, Gallimard Folio, 2008
- WEIL (Patrick), *Qu'est-ce qu'un Français ?*, Paris, Gallimard Folio, 2004
- ZALC (Claire), *Dénaturalisés. Les retraits de nationalité sous Vichy*, Paris, Seuil, 2016

Épreuve orale commune

Programme : « Les relations Est-Ouest (1917-1991) »

L'ouvrage idéal pour une première approche du sujet est :

- JEANNESSON (Stanislas), *La Guerre froide*, Paris, La Découverte, 2014

Le « classique » qui a en partie inspiré le programme et qui couvre l'ensemble de la période d'étude est :

- FONTAINE (André), *La Guerre froide 1917-1991*, Paris, Points Seuil, 2006

Enfin deux livres plus récents et plus iconoclastes :

- SOUTOU (Georges-Henri), *La Guerre de 50 ans. Les Relations Est-Ouest*, Paris, Pluriel, 2011
- WESTAD (Odd Arne), *Histoire mondiale de la guerre froide. 1890-1991*, Paris, Perrin, 2019

Histoire ancienne (pour les optionnaires de lettres classiques)

Programme en histoire grecque :

1. « Athènes du VI^e au IV^e siècle avant J.-C. »

2. « Les relations entre les cités et avec les barbares du VI^e au IV^e siècle avant J.-C. »

Ouvrages recommandés :

- MOSSE (Claude), *Histoire d'une démocratie : Athènes*, Paris, Points Seuil, 2014
- LEVY (Edmond), *La Grèce au V^e siècle. De Clisthène à Socrate*, Nouvelle histoire de l'Antiquité, Tome 2, Paris, Seuil (Points Seuil n° 213), 1995
- CARLIER (Pierre), *Le IV^e siècle grec jusqu'à la mort d'Alexandre*, Nouvelle histoire de l'Antiquité, Tome 3, Paris, Seuil (Points Seuil n° 214), 1995

Programme en histoire romaine : « Le monde romain de la Deuxième Guerre punique à la mort de Néron »

Ouvrages recommandés :

- LE BOHEC (Yann), LE GLAY (Marcel), VOISIN (Jean-Louis), *Histoire romaine*, Paris, PUF (collect. Quadrige), 2011
- DAVID (Jean-Michel), *La République romaine de la deuxième guerre punique à la bataille d'Actium. 218-31 avant J.-C.*, Paris, Seuil (Points Seuil n° 218), 2000
- BRIAND-PONSART (Claude), HURLET (Frédéric), *L'Empire romain d'Auguste à Domitien*, Paris, Armand Colin, 2010

La morale

Bibliographie indicative

-La Bible, traduction Lemaître de Sacy. Editions Bouquins. Voir notamment, Ancien Testament, *Exode* 20:2-17 (les 10 commandements). *Deutéronome* 5:6-21. *Lévitique* 19:18 (la règle d'or). Nouveau Testament, *Sermon sur la montagne*, Mt 5, 6 et 7.

→ **-Platon (428/427 - 348/347 av. J.C), *La République*. Paris, Gallimard, 1993. Trad. Pachtet. Notamment les livres I, II, III, IX et X.**

Le Gorgias. Paris, G.F, 1987. Trad. Canto. [Voir en particulier la tirade de Calliclès et les objections de Socrate]

Le Banquet. Paris, G.F, 1964. Trad. Chambry.

-Aristote (384-322 av. J.C), *Ethique à Nicomaque*. Paris, Vrin, 1990. Trad. Tricot. Voir notamment les livres 1, 2, 3, 6 et 10.

-Lucrèce (1er siècle av. J.C), *De la nature (De natura rerum)*. Paris, Belles Lettres, 1984. Trad. Ernout.

-Marc Aurèle (121-180), *Pensées*. Paris, G.F, 1964. Trad. Meunier.

-Augustin d'Hippone (354-430), *Confessions*. Paris, Les belles Lettres, 1925. Trad. Labriolle. Voir notamment le livre II.

-Montaigne (1533-1592), *Les Essais*, III. 13. *De l'expérience*. Paris, P.U.F, 1965. Edition Villey-Saunier.

-Descartes (1596-1650), *Méditations métaphysiques* (1641). Paris, G.F, 2011. Beyssade. Voir en particulier la méditation IV. Et aussi la lettre au Père Mesland du 9 février 1645.

-Baltasar Gracián (1601-1658), *L'homme de cour* (1647). Paris, Folio classique, 2010. Trad. de la Houssaie.

-Pascal (1623-1662), *Pensées*, in *Œuvres complètes*. Paris, Seuil, 1963. Edition Lafuma.

-Spinoza (1632-1677), *Ethique* (1677). Paris, Editions du Rocher, 1974. Trad. Lurié.

-Leibniz (1646-1716), *Essais de Théodicée, sur la bonté de Dieu, la liberté de l'homme et l'origine du mal* (1710). Paris, GF, 1969. Présentation Brunschwig.

-Hume (1711-1776), *Enquête sur les principes de la morale* (1751). Paris, G.F, 1991. Trad. Baranger, Saltel.

-Rousseau (1712-1778), *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes* (1755). Paris, G.F, 1975. p. 25 sq. Notamment sur la pitié, à partir de la page 57.

-Kant (1724-1804), Œuvres philosophiques II. Ecrits de 1785 - *Fondements de la métaphysique des mœurs (Grundlegung zur Metaphysik der Sitten)*. Paris, Pléiade, 1985. Trad. Delbos, Alquié. p. 219. sq. Utiliser par commodité la version Delbos en livre de Poche.

Critique de la Raison pratique. Trad. Ferry, Wismann.

Oeuvres philosophiques III. *Métaphysique des mœurs*. Voir notamment : *Introduction à la doctrine de la vertu*, p. 656.

-Sade (1740-1814), *La philosophie dans le boudoir* ou *Les instituteurs immoraux* (1795).

-G.W.F Hegel (1770-1831), *Principes de la philosophie du droit*. Paris, P.U.F, 1998. Trad. Kervégan. Voir notamment le § 5 de l'*Introduction* sur la liberté du vide et la deuxième partie sur la moralité.

Phénoménologie de l'esprit. Paris, Aubier, 1999. Trad. Hyppolite. Voir en particulier la section C. *L'esprit certain de soi-même, la moralité*. p. 142 sq. Et pour des éclaircissements indispensables, le cours de J.F Marquet, *Leçons sur la Phénoménologie de l'Esprit* (Ellipses).

-J. S Mill (1806-1873), *L'utilitarisme* (1861). Paris, Champs Classiques, 2018.

-F. Nietzsche (1844-1900), *La Généalogie de la morale - Ecrit de combat* (1887). Paris, Livre de poche, 2000. Trad. Wotling.

-H. Bergson (1859-1941), *Les deux sources de la morale et de la religion* (1932). Paris, Alcan, 1932.

-M. Weber (1864-1920), *Le savant et le politique* (1919).

- G. E. Moore (1873-1958), *Principia Ethica* (1903). Paris, P.U.F, 1998. Trad. Gouverneur.
- L. Lavelle (1883-1951), *Le mal et la souffrance* (1940). Paris, Plon, 1940.
- H. Jonas (1903-1993), *Le Principe responsabilité* (1979). Paris, Champs Essais, 1990. Trad. Greisch.
- E. Weil (1904-1977), *Philosophie morale*. Paris, Vrin, 1998.
- E. Lévinas (1905-1995), *Totalité et infini*. La Haye, Nijhoff, 1961.
- H. Arendt (1906-1975), *Eichmann à Jérusalem, rapport sur la banalité du mal*. Paris, Folio Histoire, 1997.
- **-S. Weil (1909-1943), *La Condition ouvrière*. Paris, Gallimard, 1951.**
- P. Singer, *La libération animale* (1975). Paris, Payot, 2012.
- B. Williams (1929-2003), *L'éthique et les limites de la philosophie*. Paris, Gallimard, 1990. Trad. Lescourret.

Littérature secondaire :

- Vladimir Jankélévitch, *Le paradoxe de la morale*. Paris, Seuil, 1981.
- P. Aubenque, *La prudence chez Aristote*.
- G. Bataille, *La littérature et le mal*. Paris, Gallimard, 1957.
- G.K Chesterton, *Orthodoxie* (1908). Paris, Climats, 2010.
- V. Klemperer, *L.T.I, La langue du troisième Reich*. Paris, Livre de Poche, 2003.
- G. Vigarello, *Histoire du viol, XVI-XXème siècle*. Paris, Livre de Poche, 2000.
- M. Clouscard, *Néofascisme et idéologie du désir*. Paris, Delga, 2017.
- A. Merker, *Une morale pour les mortels, l'éthique de Platon et d'Aristote*. Paris, Les Belles Lettres, 2011.
- M. Terestchenko, *Un si fragile vernis d'humanité : banalité du mal, banalité du bien*. Paris, La Découverte, 2005.
- Dulau, Morano, *L'âge du Minotaure - penser la technique*. Voir le chapitre *Cyber-éthique*. Paris, Kimé, 2020.
- J.L Chrétien, *Saint-Augustin et les actes de parole*. Paris, P.U.F, 2002.
- Ruwen Ogien, *L'éthique aujourd'hui, maximalistes et minimalistes*. Paris, Folio Essais, 2007.

Chers étudiants,

Nous avons cette année pour domaine d'étude la **philosophie morale**.

Pour préparer notre année, une lecture obligatoire (la première) et deux très fortement recommandées :

-La République de Platon (dans la trad. Pachet - Folio Essais) : car c'est un texte qui permet (entre autres) de bien cerner le problème principal du questionnement moral grec, à savoir, la recherche d'un "style de vie", d'une manière d'être et d'agir qui permette à l'homme de s'épanouir, de trouver sa place dans le cosmos, de vivre conformément au Bien qui lui manque.

-Les Fondements de la métaphysique des mœurs de Kant : parce que c'est la tentative la plus spectaculaire pour fonder la morale en raison en la faisant reposer sur un principe absolu.

-La Condition ouvrière de Simone Weil : car c'est un texte qui nous ouvre à des questions morales contemporaines urgentes : la peine au travail, la déshumanisation provoquée par la technique, la brutalité des rapports de force socio-politiques, la transformation des relations interpersonnelles dans un tel cadre etc.

Lire ces livres, et surtout tracer des "diagonales" entre eux pour les faire entrer en dialogue nous permettra de balayer une grande partie du champ de la philosophie morale.

Je vous invite par ailleurs à lire, en plus de ces lectures, l'un au moins des textes présents dans la bibliographie, en suivant votre désir. Cela peut aussi bien être un grand texte de la philosophie classique (Aristote, Hegel etc.), ou bien un texte emprunté à une littérature dite "secondaire", mais non moins stimulante (le très impressionnant ouvrage de Vigarello sur l'histoire du viol par exemple).

Ces lectures une fois faites, vous aurez déjà quelques repères solides au sein de ce domaine.

Par ailleurs, ce thème requiert de notre part un effort particulier de réflexion sur des *situations morales critiques* qui *in fine* permettront de nourrir vos dissertations : il sera bon que nous les thématisons en cours, mais je vous invite à y penser cet été pour préparer le terrain. Je vous donne quelques pistes :

-L'affaire Kitty Genovese (sur la question de l'indifférence et de la responsabilité).

-L'affaire Armin Meiwes (sur le problème du consentement et du contractualisme).

-L'affaire John Moore (qui s'est fait "pirater" son patrimoine génétique par l'UCLA qui l'a ensuite breveté pour son compte. C'est un cas moins connu que les deux précédents. Vous avez un compte rendu de l'affaire dans *le Siècle Biotech* de J. Rifkin, p. 92 sq.).

Etc.

Et bien entendu, je vous invite à réfléchir au thème en vous servant de votre culture artistique, littéraire, picturale, cinématographique... Tout est bon à prendre, du moment que cela vous stimule. En cours, nous ferons quelques études d'œuvres. Je pense notamment à une toile du peintre orientaliste Edwin Long, *Le marché aux esclaves de Babylone*, ainsi qu'au *Jugement de Salomon* de Nicolas Poussin.

Je vous souhaite un bel été, nourri des richesses de ce très beau thème,
Bien à vous,
Pierre Dulau

ps : pour la toute première colle, je vous demanderai de préparer le sujet à l'avance. Je vous demande de choisir le sujet qui vous plaira dans une liste (les sujets porteront tous sur des domaines autres que la philosophie morale : esthétique, épistémologie, métaphysique etc.).

IV. Latin (Mme Claisse)

Pour obtenir le guide de travail de latin ainsi que les ressources en ligne pour travailler pendant les vacances, contactez Mme Claisse : murielclaisse@hotmail.com

V. Grec (M. Jacotot)

Grec ancien - K A/L

M. Jacotot

Pour me contacter : [prof\[point\]jacotot\[at\]mailo\[point\]com](mailto:prof[point]jacotot[at]mailo[point]com)

Consignes pour les vacances d'été

Il est important, à l'issue de votre année d'hypokhâgne, de prendre du repos car l'année prochaine sera intense et exigeante. Mais il est absolument indispensable de garder contact avec le grec pendant les deux mois d'été, sans quoi le redémarrage à la rentrée sera très difficile. Il serait dommage de perdre les réflexes acquis et la familiarité avec la langue...

L'année de khâgne étant très courte (les écrits ont lieu vers la mi-avril), il faut comprendre que la préparation des concours ne commence pas en septembre mais au mois de juillet qui précède. Vous profiterez donc des vacances pour :

1. Revoir la grammaire grecque de base

Faites des révisions systématiques sur la grammaire apprise en hypokhâgne. Sont listés ci-dessous

les points à bien connaître : ce sont des révisions pour les hellénistes 4h et des révisions avec quelques nouveautés pour les hellénistes 2h. Utilisez pour travailler votre manuel *Ἑρμαιοῦν* ainsi que la grammaire de Ragon, avec laquelle il faut dès à présent vous familiariser car elle est plus complète (nous l'utiliserons en khâgne).

	Points de grammaire	Paragraphes Grammaire Ragon
<i>Morphologie</i>	1 ^{ère} déclinaison (types ἡμέρα, γλῶττα, κεφαλή et νεανίας)	39-40
	2 ^e déclinaison (types λόγος et δῶρον)	43
	3 ^e déclinaison (types κόραξ, σῶμα, πατήρ, Σωκράτης, τεῖχος, κρέας, πόλις, βασιλεύς)	52, 55, 56, 58, 61
	Adjectifs de la 1 ^{ère} classe (ἀγαθός)	64
	Adjectifs de la 2 ^e classe (εὐδαιμών et ἀληθής)	68
	Déclinaison de πᾶς	70
	Déclinaison du participe présent	71
	Adjectifs en -ύς	72
	Conjugaison de εἶμι	104
	Conjugaison complète de παιδεύω (ou λύω)	106-108
	Conjugaison complète des verbes contractes (τιμῶ, ποιῶ, δηλῶ)	118-120
<i>Syntaxe</i>	Les principaux usages des cas	Cf. cours et manuel
	L'infinitif et la proposition infinitive	344
	Les pronoms personnels	82 et 85
	Αὐτός	83
	Les relatifs et la proposition relative	93-94 et 333
	Les emplois du participe	355, 356, 358, 363, 365, 366
	Comparatifs et superlatifs	74-75 et 238-240
	Usages basiques du subjonctif	Manuel, 23 ^e étape
	Usages basiques de l'optatif	Manuel, 27 ^e étape

Nous reviendrons sur ces points de grammaire pendant l'année, mais comme il y a beaucoup à faire, il faut que vous ayez déjà une bonne vision de ces éléments. Les hellénistes 2h qui découvrent des points de grammaire nouveaux auront profit, avant de regarder la grammaire Ragon, à lire les pages qui correspondent dans le manuel et à faire quelques exercices qui correspondent.

2. Faire du « petit grec »

Il s'agit de lire et traduire un peu de grec **très régulièrement**, idéalement tous les jours, dans une édition bilingue. C'est le meilleur exercice pour progresser rapidement en langue ancienne. Choisissez selon votre niveau de grec l'une des pistes suivantes :

- Niveau facile : prenez les textes d'auteurs (pas les exercices de version) du manuel *Ἑρμαιοῦν* à partir de la leçon 18 et avancez le plus possible dans le manuel, en fonction de vos révisions / apprentissages.
- Niveau moyen : prenez les textes d'auteurs du manuel *Ἑρμαιοῦν* à partir de la leçon 30 et avancez le plus possible.
- Niveau avancé (obligatoire pour les cubes) : travaillez sur l'une des deux œuvres suivantes, au choix : **Platon, *Ménéxène*** ou **Hérodote, *Histoires, livre VI*** (Marathon). Le texte

d'Hérodote est au programme de l'option lettres classiques à l'ENS Lyon. Les deux ouvrages existent dans la collection bilingue « Classiques en poche ». Il existe aussi une traduction juxtalinéaire du *Ménéxène* (cf. bibliographie pour la trouver en ligne).

Consignes pour le « petit grec » :

- Lisez le grec et essayez de le comprendre sans regarder la traduction. Prenez le temps de faire toutes les analyses grammaticales nécessaires (analyse de la phrase dans son ensemble, puis des groupes de mots).
- Aidez-vous d'un dictionnaire et, surtout, d'une grammaire pour éclaircir les points difficiles.
- Si vous ne comprenez pas, regardez la traduction, et voyez comment on aboutit au sens indiqué en français. Il n'est pas important d'aller vite, mais plutôt de comprendre comment on aboutit à cette traduction.

Bon travail et bonnes vacances !

Bibliographie pour le cours de grec ancien

** = ouvrage à posséder impérativement. Les cotes entre crochets sont celles du CDI.

Grammaire

**E. Ragon, A. Dain, *Grammaire grecque*, Nathan. [485 RAG]
M. Bizos, *Syntaxe grecque*, Vuibert. [488 BIZ]

Dictionnaire

**A. Bailly, *Dictionnaire grec-français*, Hachette. Prendre impérativement l'édition intégrale (et non l'abrégé).

Vocabulaire

**S. Byl, *Vocabulaire grec de base*, De Boeck. [483 BYL]

Littérature

M. Trédé, S. Saïd, A. Le Boulluec, *Histoire de la littérature grecque*, PUF [880 HIS]
P. Demont et A. Lebeau, *Introduction au théâtre grec antique*, Le Livre de Poche [882 DEM]

Textes grecs

Pour le « petit grec », sont recommandés les ouvrages suivants (la plupart sont au CDI, dans la collection « Budé ») :

a) Dialogues et textes narratifs :

Platon : *Apologie de Socrate* (@ P) ; *Gorgias* (@ P) ; *Ménéxène* (@ P) ; *Le Banquet* (P)
Xénophon, *Le Banquet*
Achille Tatius, *Le Roman de Leucippé et Clitophon* (P)
Lucien, *Comédies humaines* (P)
Esopé, *Fables* (@)

b) Discours d'orateurs :

Eschine, *Contre Ctésiphon* (@)
Isocrate, *Panegyrique* (@)
Lysias, *Contre Eratosthène* (@ P)
Démosthène, *Sur la Couronne* (@ P)

c) Tragédies :

Euripide, *Electre* (@)
Euripide, *Médée* (P)

@ = texte et traduction juxtalinéaire disponibles sur

<http://www.arretetonchar.fr/wp-content/uploads/2013/IMG/archives/jxtas.html>

P = texte et traduction disponibles en livre de poche, collection « Classiques en poche ».

Histoire et civilisation

Dictionnaire de l'Antiquité, publié par l'Université d'Oxford, R. Laffont, « Bouquins ». [930 HOW]

M. Rat, *Aide-mémoire de grec*, Nathan. [880.1 RAT]

C. Orrieux, P. Schmitt-Pantel, *Histoire grecque*, PUF. [939 ORR]

M.C. Amouretti, F. Ruzé, *Le Monde grec antique*, Hachette. [938 AMO]

E. Hamilton, *La Mythologie*, Marabout.

VI. Option lettres modernes (Mme Simonin)

Mme Simonin vous enverra ses recommandations par courriel. Son adresse : cjsimonin@gmail.com

VII. Options géographie et histoire (M. Auburtin ; M. Fumex)

Réunion de 9h15 à 10h15 devant la salle 28

Option Histoire-Géographie , K A/L

Géographie, M. AUBURTIN E.

Eléments bibliographiques pour l'option Géographie

1) Question d'écrit pour les géographes optionnaires seulement A/L -B/L – 2025

La Méditerranée

Lettre de cadrage du programme par l'ENS

https://www.ens.psl.eu/sites/default/files/lettre_de_cadrage_option_geographie_2025.pdf

LOUIS Florian, *Atlas historique de la Méditerranée*, Autrement, 2022.

****LE MONDE, LA VIE Hors série, L'histoire de la Méditerranée, Juin 2022**

*JOURDAIN-ANNEQUIN Colette, CLAVAL Paul, *Penser la Méditerranée*, CNRS Editions, 2022.

****FROMENT Pascale, La Méditerranée, Documentation photographique, n° 8132, CNRS Editions, 2019.**

*BORNE Dominique, SCHEIBLING Jacques, *La Méditerranée*, Carré Hachette, 2002.

****BETHEMONT Jacques, Géographie de la Méditerranée, 3è édition, Armand Colin, Collection U, 2008.**

GERVAIS-LAMBONY Marie-Anne (dir), *La Méditerranée*, Atlande, 2002.

****RAHMOUNI-BENHIDA Bouchra, SLAOUI Younès, Géopolitique de la Méditerranée, Que sais-je ?, PUF, 2019.**

*LACOSTE Yves, *Géopolitique de la Méditerranée*, Armand Colin, 2006.

La Méditerranée (ENS Paris 2025) : ressources sur Géoconfluences, juin 2024.

Liste complète

<https://geoconfluences.ens-lyon.fr/programmes/concours/mediterrance-ens-ulym-2025-ressources>

Quelques articles recommandés plus particulièrement :

Clément Vincent, « *La Méditerranée, un modèle spatial de référence ?* », *Géoconfluences*, mars 2004.

<https://geoconfluences.ens-lyon.fr/doc/etpays/Medit/MeditScient.htm>

Clément Vincent, « *Unité ou fracture en Méditerranée : d'un mythe à l'autre* », *Géoconfluences*, mars 2004.

<https://geoconfluences.ens-lyon.fr/doc/etpays/Medit/MeditScient2.htm>

Doignon Yoann, « *Les transitions démographiques des pays méditerranéens depuis 1950* », *Géoconfluences*,

décembre 2020.

<https://geoconfluences.ens-lyon.fr/informations-scientifiques/dossiers-regionaux/la-mediterranee-une-geographie-paradoxaale/articles-scientifiques/transitions-demographiques>

Biaggi Catherine et Carroué Laurent, « Les grands détroits et canaux internationaux dans la géopolitique des mers et océans, un système très hiérarchisé sous tensions multiformes », *Géoconfluences*, juin 2024.

<https://geoconfluences.ens-lyon.fr/informations-scientifiques/dossiers-thematiques/oceans-et-mondialisation/articles-scientifiques/passages-strategiques-maritimes-ppo-geopolitique>

Vendryes Clémence, « Jérusalem, une guerre pour l'éternité. Conflits territoriaux autour des cimetières musulmans et juif de Bab ar-Rahma, Yosefya et Har HaZeitim », *Géoconfluences*, décembre 2016.

<https://geoconfluences.ens-lyon.fr/informations-scientifiques/dossiers-thematiques/fait-religieux-et-construction-de-l-espace/corpus-documentaire/jerusalem-une-guerre-pour-l-eternite>

*A travailler pour la rentrée, l'article de Florence DEPREST, L'invention géographique de la Méditerranée dans **Revue l'Espace géographique**, 2002/1, Tome 31, pp.73-92*

<https://doi.org/10.3917/eg.311.0073>

Quelles approches, représentations et définitions les géographes rédacteurs des trois premières « Géographies universelles » donnent-ils de la Méditerranée comme objet géographique ? Quels enseignements peut-on en tirer pour l'approche géographique de la Méditerranée aujourd'hui ?

2) Programme d'écrit pour les **optionnaires historiens seulement**

Géographie de la France

Parmi les titres récents :

-ADOUMIÉ Vincent (dir.), *Géographie de la France* (5^e édition actualisée et augmentée), Hachette supérieur, 2019.

- COLOMBEL Yves, OSTER Daniel, *La France, Territoires et aménagement face à la mondialisation*, Nathan, 2023.

-REGHEZZA-ZITT Magali, *La France dans ses territoires*, Armand Colin, 2^e édition, 2017.

-RUGGERI Charlotte, *La France, Géographie des territoires*, Ellipses, 2021.

- DUBOIS Stéphane, SUTTON Kevin, *La France, Géographies d'un pays qui se réinvente*, Bréal 2018

-GAY Jean-Christophe, *La France d'outre-mer, terres éparses, sociétés vivantes*, Armand Colin, 2021 (peut servir pour l'écrit et pour le programme d'oral)

3) Programme d'oral pour les **optionnaires de Géographie exclusivement**

La France / Commentaire de documents géographiques

=>Le programme d'oral nécessite tout d'abord d'acquérir de bonnes bases de connaissances du territoire français tant métropolitain qu'ultra-marin

=>Maîtriser les localisations (et pour ce faire, se munir d'un atlas) -Atlas du XXI^èS, Nathan

* Lire PIERCY Ph., *La France. Le fait régional*, Hachette, 2010

On peut compléter et actualiser avec :

*JANIN Eric (dir), *Les 18 régions françaises*, Ellipses, 2017.

*CARROUE Laurent (dir), *La France des 13 régions*, Armand Colin, 2017.

(Faire des fiches par région ou grand ensemble régional)

*TIANO Camille, LOIZZO Clara, *Le commentaire de carte topographique*, Armand Colin, 2^e ed., 2022.

Lecture d'été pour préparer la question de l'option d'histoire 2024-25 : « Le monde hellénistique d'Alexandre à la paix d'Apamée (336-188 a.C.) »

Voici trois niveaux d'approche :

1. Pour se familiariser avec l'histoire d'Alexandre & du monde hellénistique :

« Alexandre le Grand. 15 ans qui ont bouleversé le monde », *Les Collections de L'Histoire*, n°53, octobre-décembre 2011.

Pierre Fröhlich, « Les Grecs en Orient. L'héritage d'Alexandre », *Documentation photographie*, n°8040, 2005.

2. Pour se familiariser avec l'espace couvert par ce monde hellénistique :

Laurianne Martinez-Sève, *Atlas du monde hellénistique. Pouvoir et territoires après Alexandre le Grand*, Éditions Autrement, 2017.

3. Pour une approche plus précise, en format poche :

Pierre Carlier, *Le IV^e siècle grec jusqu'à la mort d'Alexandre*, Nouvelle histoire de l'Antiquité 3, Paris, Points Seuil, 1995, pp.141-287.

Pierre Cabanes, *Le monde hellénistique de la mort d'Alexandre à la paix d'Apamée (323-188 av. J.-C.)*, Nouvelle histoire de l'Antiquité 4, Paris, Points Seuil, 1995.

VIII. Option Cinéma (Mme Cohen)

Mme Cohen vous enverra ses recommandations par courriel. Son adresse : nadja.cohen@gmail.com

IX. Option Anglais civilisation contemporaine et spécialité (M. Coudert)

Réunion le vendredi 21 juin à 14h15 en salle 135

Civilisation contemporaine

Ce cours concerne : les spécialistes d'anglais, les étudiants de K LSH qui préparent l'oral de civilisation de Lyon et les étudiants des deux khâgnes qui préparent les concours hors-ENS (écoles de commerce, écoles de journalisme, écoles de traduction).

Il est également ouvert, sur la base du volontariat, aux étudiants des deux classes qui souhaitent approfondir leur connaissance du monde anglophone.

Conserver ou se procurer les manuels d'hypokhâgne, si possible dans l'édition la plus récente :

- D. BONNET-PIRON & É. DERMAUX-FROISSART, *The Vocabulary Guide* (2^e édition ; Nathan, 2019)
- J. MARCELIN, *Anglais : Grammaire* (Le Robert & Nathan, 2018)

Une réunion de présentation spécifique des modalités de participation à ce cours sera organisée la semaine de la rentrée.

Contact : pierre-yves.coudert[at]ac-nancy-metz.fr

Anglais Spécialité

Conserver ou se procurer les manuels d'hypokhâgne, si possible dans l'édition la plus récente :

- D. BONNET-PIRON & É. DERMAUX-FROISSART, *The Vocabulary Guide* (2^e édition ; Nathan, 2019)

- J. MARCELIN, *Anglais : Grammaire* (Le Robert & Nathan, 2018)
- F. GRELLET, *A Literary Guide* (Nathan, 2018)

Se procurer et lire les cinq œuvres au programme, **obligatoirement** dans l'édition indiquée ci-dessous :

- Emily BRONTË, *Wuthering Heights* (Penguin Classics, 2003) – ISBN 978-0141439556
- Kate CHOPIN, *The Awakening*, in *The Awakening and Selected Stories* (Penguin Classics, 2003) – ISBN 978-0142437322
- William SHAKESPEARE, *The Tragedy of King Lear* (3rd edition; New Cambridge Shakespeare, 2020) – ISBN 978-1316646977
- Seamus HEANEY, *North* (Faber & Faber, 2001) – ISBN 978-0571108138
- Henry David THOREAU, *Walden, or Life in the Woods*, in *Walden, Civil Disobedience, and Other Writings* (3rd edition; Norton, 2008) – 978-0393930900

Des conseils détaillés seront adressés aux étudiants au cours de la réunion d'information.

Contact : pierre-yves.coudert[at]ac-nancy-metz.fr

X. Anglais Tronc commun / version-commentaire (M^{me} Neveu)

Ce cours concerne l'ensemble des étudiants ayant choisi l'anglais comme langue A au concours.

Conserver ou se procurer les manuels suivants :

- D. BONNET-PIRON & É. DERMAUX-FROISSART, *The Vocabulary Guide* (2^e édition ; Nathan, 2019)
- J. MARCELIN, *Anglais : Grammaire* (Le Robert & Nathan, 2018)
- F. GRELLET, *A Literary Guide* (Nathan, 2018)

Des conseils détaillés ainsi que le travail à effectuer pour la rentrée seront adressés par courriel aux étudiants.

Contact : mu_gleser@yahoo.fr

XI. Anglais Oral-Ulm Littérature (M^{me} Neveu)

Ce cours concerne les spécialistes d'allemand et d'espagnol, ainsi que tous les spécialistes de matières non-linguistiques dont l'anglais est la langue choisie au concours. Ce cours ne s'adresse pas aux spécialistes d'anglais.

Se procurer l'ouvrage suivant dans l'édition la plus récente :

- F. GRELLET, *A Literary Guide* (Nathan, 2018)

Des conseils détaillés ainsi que le travail à effectuer pour la rentrée seront adressés par courriel aux étudiants.

Contact : mu_gleser@yahoo.fr