

Indications de travail et liste de livres ECG 2B (Mathématiques Approfondies + ESH/HGG)

Lettres

Professeur : M. Jacotot.

Adresse électronique : prof[point]jacotot[arobase]mailo[point]com

Thème mis au concours en 2026 : Juger

1. Travail obligatoire pendant l'été

Pour la 2^{ème} semaine de septembre

Lire **P. Calderón, *La Vie est un songe***, dans l'édition de D. Souiller (traduction A. de Latour), Le Livre de Poche (avec une introduction et des notes très utiles).

Répondez par écrit aux questions suivantes :

- Quelles erreurs de jugement les personnages de la pièce commettent-ils ?
- Quelles sont les causes, ponctuelles ou profondes, de ces erreurs de jugement ?
- Quelles conclusions les personnages tirent-ils de ces erreurs ?

Vos réponses doivent être

- intégralement rédigées (une à deux copies doubles au maximum)
- expliquées de manière détaillée
- illustrées par des passages précis du texte que vous commenterez (ne vous contentez pas de citer)

2. Lectures conseillées

Les vacances d'été sont un moment propice à la lecture : vous ne retrouverez pas pendant l'année scolaire des plages de temps libre aussi étendues. Il est donc nécessaire de lire sur le thème de l'année et, surtout, de **prendre des notes pendant la lecture** (aspects du thème traités, comparaison avec d'autres œuvres, repérage des passages les plus importants, relevé de brèves citations, etc.).

Il serait judicieux de lire **au moins deux textes** parmi les suivants (s'il faut recourir à une édition particulière, elle est mentionnée). Certains de ces titres seront à lire pendant l'année ; profitez donc de l'été pour vous avancer.

Juger dans le domaine de la connaissance (préjugé, opinion, savoir, vérité, erreur, doute, etc.) :

Outre la pièce de Calderón, vous pouvez lire :

- Montaigne, *Essais*, livre I, chapitre 31, « Des cannibales », I, 22, « De la coutume » et II, 12 « Apologie de Raymond Sebond ». Prenez une édition en français modernisé (par exemple celle d'A. Lanly, éd. Quarto Gallimard).
- Claude Lévi-Strauss, *Tristes tropiques*.

Juger dans le domaine judiciaire (procès, juge, justice, erreur judiciaire, etc.) :

- Sophocle, *Antigone*.
- Aristophane, *Les Guêpes*.
- Racine, *Les Plaideurs*.
- Franz Kafka, *Le Procès*.
- Albert Camus, *L'Étranger*.
- Emmanuel Carrère, *V13*.

Juger dans le domaine moral et social (valeurs, leçon morale, immoralité, satire, éloge, pamphlet, etc.) :

- Molière, *Le Misanthrope*.
- La Fontaine, *Fables*, livre I.
- Rousseau, *Les Confessions*, livre I.
- Montesquieu, *Lettres persanes*.
- Albert Camus, *La Chute*.

Juger dans le domaine esthétique (beauté, bon goût, chef d'œuvre, critique d'art, etc.) :

- Baudelaire, *Écrits sur l'art* (Le Livre de Poche).
- Pierre Jourde, *La littérature sans estomac*.
- Yasmina Reza, *Art*.

3. Filmographie

Les films qui abordent le thème de l'année sont très nombreux. Voici quelques pistes :

Juger dans le domaine de la connaissance :

- A. Hitchcock, *Fenêtre sur cour* (1954)
- F. Ozon, *Sous le sable* (2000)
- M. Scorsese, *Les infiltrés* (2006)
- D. Guggenheim, *Une vérité qui dérange* (2006)

Juger dans le domaine judiciaire :

- F. Lang, *L'invraisemblable vérité* (1956)
- S. Lumet, *Douze hommes en colère* (1957)
- O. Preminger, *Autopsie d'un meurtre* (1959)
- Orson Welles, *Le procès* (1962)
- B. Chevet, *A vous de juger* (2000)
- R. Polanski, *J'accuse* (2019)
- J. Triet, *Anatomie d'une chute* (2023)
- C. Kahn, *Le procès Goldman* (2023)
- S. Theis, *Je le jure* (2024)

Juger dans le domaine moral et social :

- F. Lang, *M le Maudit* (1931)
- C. Chaplin, *Le dictateur* (1940)
- L. Bunuel, *Le charme discret de la bourgeoisie* (1972)
- R. Scott, *Thelma et Louise* (1973)
- O. Stone, *Tueurs nés* (1994)
- M. Moore, *Bowling for Columbine* (2002)

Juger dans le domaine esthétique :

- A. Jaoui et J.-P. Bacri, *Le goût des autres* (200)
- R. Polanski, *Le Pianiste* (2002)

Culture générale. Cours de philosophie (Madame Éva Abouahi : [Éva.Abouahi@ac-nancy-metz.fr](mailto:Eva.Abouahi@ac-nancy-metz.fr))

- Lire les articles suivants sur le thème "Juger" : « Jugement » » du *Vocabulaire critique et technique de la philosophie* ; « Juger » et « Jugement » pour le CNRTL (Centre National de Ressources Textuelles et Linguistiques), pour *Le Robert* et le *Dictionnaire de l'académie* ; « Jugement » pour *L'Encyclopédie Universalis* (par Noël Mouloud).
- Lire l'introduction et les extraits choisis de l'anthologie *Juger*, Paris, GF, « Corpus », 2025, par Jérémie ALLIET et Chloé MAESTRONI. Vous pouvez aussi vous procurer John ZEIMBEKIS, *Qu'est-ce qu'un jugement esthétique ?*, Paris, Vrin, 2006.
- Consulter des extraits de *La Bible* sur le jugement de Dieu (« Le Jugement dernier », dans « L'Apocalypse ») ou inspiré par Dieu (par exemple celui du roi Salomon, « Premier livre des rois », chapitre 3) ; et la critique religieuse du jugement social (« Ne jugez point », par exemple, sur la femme adultère dans « L'Évangile de Jean »). Prenez la version œcuménique (dite "la TOB").
- Enfin, pour obtenir la version complète de la bibliographie, écrivez-moi à l'adresse mail académique indiquée.

ÉCONOMIE, SOCIOLOGIE ET HISTOIRE DU MONDE CONTEMPORAIN (ESH) : suite à votre 1ère année vous avez sans doute...

- Un dictionnaire d'économie et de sciences sociales, par exemple : C.-D. Échaudemaison (dir.), *Dictionnaire d'Economie et de Sciences Sociales (SES)* ;
- Un manuel d'ESH parmi ceux ci-dessous... pas nécessairement la dernière édition, mais postérieure à 2021 (Nouveaux Programmes) :
 - Économie, Sociologie et Histoire du monde contemporain, ECG, dir. Corpron P.-A., **Bréal** ;

- Économie, Sociologie et Histoire du monde contemporain, ECG 1 et 2, dir. E.Lemière et J.Masschelein, chez **Ellipses** ;
- Économie aux concours des grandes écoles, 1^{re} et 2^e années, ESH, dir.M.Bernard, chez **Nathan**.

- Économie, Sociologie et Histoire du monde contemporain, ECG 1 et 2, dir. C.Fenet et I.Waquet, chez **Dunod** ;

- La prise de note se fera exclusivement sur papier, les ordinateurs ne sont pas acceptés en classe...

HISTOIRE-GEOGRAPHIE-GEOPOLITIQUE

Rappel ouvrages de référence

Les quatre manuels de la collection « Nouveaux continents » chez Nathan , Géopolitique de l'Europe, Afrique-Proche et Moyen-Orient, Asie, Amérique qui ont connu une refonte complète en 2022 (adaptés au nouveau programme)

DELAMOTTE Guibourg et TELLENNE Cédric, Géopolitique et géoéconomie du monde contemporain, Puissances et conflits, La Découverte, 2025.

DS de rentrée : la France comme puissance, aspects intérieurs et aspects extérieurs

-COLOMBEL Yves et OSTER Daniel (dir), La France, Territoires et aménagement face à la mondialisation, Nathan, 2023 (notamment chapitres 1 à 6)

-la partie IV de l'ouvrage mentionné ci-dessus (DELAMOTTE et TELLENNE) , pp. 441-502

-Revue Questions internationales, la France dans le monde, la Documentation française, n°119-120, Juin-Septembre 2023

Lecture suivie début d'année (jusque mi- Novembre) dont la lecture doit être avancée pour la rentrée

-ELLISALDE Bernard (dir), Géopolitique de l'Europe, Nathan, 2022

Pour la suite

- POURTIER Roland (dir) Géopolitique de l'Afrique et du Moyen-Orient, Nathan, 2022
- Revue Questions internationales, les Etats-Unis, le ressac de la puissance, La documentation française, n°124, Avril-Mai 2024.
- Les Palestiniens, une nation en quête d'Etat, La Documentation française, n°129, Février-Mars 2025
- La démographie, une inconnue décisive, La Documentation française, n°130, Avril-Mai 2025

Parmi les essais géopolitiques, les titres à retenir, pour une « grammaire des dynamiques et des acteurs géopolitiques »

- GOMART Thomas L'affolement du monde, 10 enjeux géopolitiques, Tallandier, 2019.
- **GOMART Thomas, Les ambitions inavouées, Ce que préparent les grandes puissances, Tallandier, 2023**
- **GOMART Thomas, L'accélération de l'histoire, Les nœuds stratégiques d'un monde hors de contrôle, (Taïwan, Ormuz, Bosphore), Tallandier, 2024.**
- **GUENOLE Thomas, Le choc des empires au XXI^e, Armand Colin, Février 2025.**
- BADIE Bertrand, VIDAL Dominique (dir.), L'heure du Sud ou l'invention d'un nouvel ordre mondial, Les liens qui libèrent, 2025.

Autres essais utiles pour la notion de puissance, une synthèse géopolitique des équilibres du monde (F. Encel) complémentaire aux recommandations sur Thomas Gomart, ou pour des études de cas sur des problématiques ou des théâtres géopolitiques

- ENCEL Frédéric, Les voies de la puissance, Odile Jacob, 2022.
- BOISSEAU DU ROCHER Sophie, DUBOIS DE PRISQUE Emmanuel, La Chine e(s)t le monde, essai sur la sino-mondialisation, Odile Jacob, 2019

- BOISSEAU DU ROCHER Sophie et LECHERVY Christian, L'Asie -Pacifique, nouveau centre du monde, Odile Jacob, 2025. PEROUSE de MONTCLOS Marc-Antoine, l'Afrique, nouvelle frontière du djihad ? La Découverte, 2018

- RADVANYI Jean, Russie, un vertige de puissance, La Découverte, 2023

Méthodologie :

-Mathieu Alfré, Christophe Chabert, le monde en cartes, méthodologie de la cartographie, Autrement, 2022.

-FLORIAN Louis (dir), La dissertation d'histoire, géographie et géopolitique, PUF, 2022

-CATTARUZZA Amaël, Introduction à la géopolitique, Armand Colin, 2022

Revues/journaux pour se constituer des dossiers

En particulier, consulter les pages *International*, *Géopolitique* et *Eco&Entreprises* du journal **Le Monde**.

Et notamment dans Le Monde **chaque lundi un thème de débat Géopolitique avec appui d'une carte** construite comme un élément de réflexion et d'analyse d'une situation donnée sous la direction de Delphine Papin)

On pourra compléter aussi par **The Economist**

Revue Diplomatie, groupe Areion, Numéros thématiques.

Revue Hérodote, *Revue de Géographie et de Géopolitique*, revue française de référence, accessible via le portail Cairn

- *Enjeux miniers de la transition énergétique : l'exemple de la production du cuivre et du lithium au Chili* par **Raphaël Danino-Perraud**, **Solène Rey-Coquais** et **Audrey Sérandour**, Pages 153 à 172, **Hérodote 2023/1, n°188**
- *L'Asie du Sud-Est au défi de l'Indo-Pacifique* par **Benoît de Tréglodé** Pages 55 à 69, **Hérodote 2023/2 n°189**
- *Le Pacte vert, une ambition écologique européenne inachevée ?* par **Lucile Schmid**, Pages 11 à 26, **Hérodote 2024/3 n°194**
- *Les COP à la croisée des chemins : réalisations, critiques et perspectives pour l'avenir climatique*, par **Gaïa Febvre**, pages 9 à 23, **Hérodote 2024/4, n°195**
- *La mer Rouge, de la mondialisation des échanges à la globalisation des conflits*, par **Marc Lavergne**, pages 3 à 29, **Hérodote 2025/1, n°196**
- *Pourquoi Donald Trump veut-il acheter le Groenland ?* par **Frédéric Lasserre**, Pages 7 à 19, **Hérodote 2025/2, n°197**

Dans la production récente d'atlas thématiques, je recommande en particulier :

Frank Tétart, Grand Atlas 2025, Autrement

Laurent CARROUE, *Atlas de la mondialisation : une seule terre, des mondes*, Autrement, 2025

Stéphanie BEUCHER et Florence SMITS, *La France, atlas géographique et géopolitique*, Autrement, 2022.

Les atlas thématiques de la collection Autrement peuvent aussi être consultés utilement (au CDI) ou à la BU de l'UL.

Ressources sur le Web :

cartotheque.sciences-po.fr (Ce site comprend des fonds de cartes ainsi que des cartes publiées par Sciences Po)

Le site de la Documentation française met en ligne les cartes parues dans ses publications :

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/cartes>

Pensez à utiliser, durant l'année,

le site www.diploweb.com (analyses géopolitiques, cartes ...) et notamment tous les mois une synthèse en ligne de l'actualité

Vous pouvez aussi écouter en direct ou podcaster l'émission de France Culture, **Enjeux internationaux**, par Guillaume Erner du lundi au vendredi de 6h45 à 6h55 (brèves mises au point sur les enjeux du moment grâce à l'interview de spécialistes)

et dans un format plus long (55 minutes) :

-Cultures Monde de Julie Gacon, Mélanie Chalendon : thème d'actualité internationale en écoute quotidienne (5 numéros par semaine, de 11h à 11h55 du lundi au vendredi)

-Affaires étrangères de Christine Ockrent, chaque samedi de 11h à 12h.

Allemand LV1 et LV2 :

L'idéal serait de faire un stage linguistique ou un séjour prolongé dans un pays germanophone cet été. Sinon, il existe d'excellents sites d'informations sur Internet qui vous permettent de suivre l'actualité : www.dw-world.de ou www.tagesschau.de. Travaillez la compréhension de l'oral!

Revoyez le vocabulaire des textes étudiés au lycée et consolidez les connaissances grammaticales sur l'excellent site : <http://cronimus.free.fr>

En ce qui concerne les manuels, nous vous conseillons l'acquisition au choix parmi les titres proposés :

Dictionnaire : **Langenscheidt** bilingue – *Edition Hachette*, ou

Harrap's Universal bilingue

Lexique : **Vocabulaire thématique Allemand-Français**, Adelgard Scheuermann, Le monde d'aujourd'hui - *Ellipses*, ou **Dire le monde 1 & 2 Vocabulaire thématique du monde moderne français-allemand** par F. Rouby – *Editions Ellipses, Paris*

Grammaire : **La grammaire allemande par les exercices** par R. Bunk & Y. Debans – *Editions Castelle, 2007*, ou **L'allemand de A à Z** – *Editions Hatier, Paris*.

Civilisation : **L'Allemagne hier et aujourd'hui** par J-C. Capele – Collection les Fondamentaux n°71 – *Hachette Supérieur, nouvelle édition 2006*, ou **Dossiers de civilisation allemande** par L. Férec & F. Ferret – *Editions Ellipses, 2^{ème} édition 2006*

Actualité : Se familiariser avec les grands quotidiens (Frankfurter Allgemeine Zeitung, Süddeutsche Zeitung, Die Welt, Der Standard, Die Neue Zürcher Zeitung) ou hebdomadaires de langue allemande (Die Zeit, Der Spiegel, Focus) distribués dans bon nombre de rayons-presse. Tous possèdent également un site Internet. Travaillez les textes un crayon à la main !

ITALIEN LV1 et LV2

Il est nécessaire de garder un lien avec la langue italienne pendant les vacances. Feuilletez les ouvrages de civilisation, de grammaire et de vocabulaire.

Regardez des séries, des films, des documentaires italiens en V.O. Référez-vous à la sitographie mise à votre disposition en fin de première année et au padlet créé, et faites-vous plaisir !

Si vous en avez la possibilité, séjournez en Italie durant l'été : vous joindrez ainsi l'utile à l'agréable.

Rappel de la bibliographie essentielle

● OUVRAGES DE BASE A ACHETER et DICTIONNAIRES A CONSULTER

A ACHETER POUR LA RENTREE

- **Grammaire italienne**, Marie-France Merger Leandri, Paris, Bordas, 2021 (ou autre année d'édition).

- **Italien, Vocabulaire**, Marina Ferdeghini et Paola Niggi, Paris, Le Robert&Nathan, 2019.

A CONSULTER EN LIGNE

- **Dictionnaire bilingue en ligne** : Larousse
- **Dictionnaire unilingue français en ligne** : Le Trésor de la Langue Française
- **Dictionnaire unilingue italien (et encyclopédie) en ligne** : La Treccani
- **Conjugaisons en ligne** : LeNouvelObs

PRESSE ITALIENNE

Il est vivement recommandé de consulter régulièrement des hebdomadaires comme « L'Espresso », de grands quotidiens comme « Repubblica », « La Stampa », « Il fatto quotidiano », etc. et le journal économique « Il Sole 24 Ore ». Vous pouvez aussi lire des articles plus faciles d'accès de « Il Post ».

Espagnol LV1 et LV2 M. CROUVEZIER

Poursuivre le travail mené en 1^{ère} année en langue (c'est là-dessus que l'on vous évaluera essentiellement aux concours).

Un livre de civilisation est INDISPENSABLE : *Précis de civilisation espagnole et ibéro-américaine, édition 2021 mise à jour*. Intéressez-vous au monde hispanique par la lecture de journaux comme *elpais.com*, *eldiario.es* et en regardant les informations sur le site *rtve.es*, qui vous permettra en plus de pratiquer la compréhension orale.

Anglais LV1 et LV2 (Mme DESASSIS) :

Conservez vos ouvrages de première année et achetez : *La Grammaire Anglaise par le thème*, Yves Mannheimer (18 euros)

Poursuivez le travail sur la langue en faisant des fiches à partir des erreurs relevées dans les DS et les khôlles. Organisez vos fiches autour de différents thèmes : lexique, grammaire, prononciation.

Lire *The Economist* toutes les semaines (accessible via MBN) : choisissez un article et faites le travail de fichage de la même façon que pendant l'année. Pensez à utiliser *Burning Issues* pour compléter vos fiches de civilisation, ainsi que la liste des thématiques qui reviennent à l'oral.

Ne négligez pas l'écoute : LBC, NPR, WBUR ou des podcasts qui vous intéressent. Et bien sûr faites-vous plaisir en regardant des films et des séries en VO(ST).

Le site du CDI du Lycée Poincaré offre un accès à ScholarVox, une bibliothèque numérique où vous pouvez consulter un grand nombre d'ouvrages dans leur intégralité. Je vous montrerai comment y accéder à la rentrée, gardez précieusement cette bibliographie numérique :

J'ai répertorié des titres pour vous :

Prononciation

How do you say? : Maîtriser la prononciation de l'anglais en 30 fiches

Remise à niveau

Back on track : pour se remettre sur les rails en anglais, B2-C1 : grammaire, vocabulaire, pièges à éviter, exercices d'application

What's the English for... ? : 60 fiches pour vraiment progresser en grammaire anglaise : A2-B2

Remise à niveau en anglais. L'essentiel des points à maîtriser en grammaire. B2

Grammaire

Anglais, B2-C1 stage intensif spécial prépas commerciales et scientifiques : révisions grammaticales, entraînements à la traduction et à l'oral

L'essentiel de la grammaire anglaise à l'entrée dans l'enseignement supérieur

Get it right! grammaire anglaise B2-C1 : 48 séquences pour renforcer son anglais

Better at English! (de B2 vers C1) : Méthode et entraînement pour consolider et améliorer son expression à l'écrit et à l'oral

Vocabulaire

Vocabulaire anglais Spécial classes prépas et enseignement supérieur B2-C1 : Les mots indispensables à connaître pour s'exprimer dans un anglais riche et correct aux concours et aux examens

Vocabulaire thématique anglais-français : Le monde d'aujourd'hui : Société - Environnement - Economie - Politique - Technologie - Santé Ed. 3

The Big Picture : Vocabulaire de l'actualité en anglais Ed. 6

Anglais, vocabulaire : B2-C1 classes prépas, licence

Anglais B1 B2 C1 100 % Collocations ! : Ces combinaisons de mots et usages qui font toute la différence aux examens et concours. Avec exercices corrigés

Punchlines : ces expressions anglaises dont on a tous besoin B1-C1

Anglais B2-C1 : topical issues : 1500 phrases de thème journalistique sur 100 sujets récurrents de l'actualité + mémento grammatical

Traduction

Anglais, traduction, méthode et pratique : 120 fiches, thème, version, thème grammatical, exercices corrigés : classes prépas, licence, B2-C1

Le thème anglais aux examens et aux concours CPGE (prépas économiques, scientifiques et littéraires, Licence)

L'épreuve de traduction anglaise aux concours des écoles de commerce ECE - ECS - ECT

Le thème anglais expliqué : classes préparatoires, instituts d'études politiques, universités Ed. 2

Manuel de traduction - Anglais > français > anglais : Thèmes et versions littéraires

General concours – anglais

The English Textbook Prépas ECG-ECT : édition conforme à la réforme Ed. 3

Ace your test! : 20 chapitres clés (prêts à l'emploi) pour préparer l'anglais des concours

Réussir l'épreuve de rédaction en anglais aux concours d'entrée aux écoles de commerce : BCE, ECRICOME, IENA

Civilisation britannique et américaine

Anglais, 80 fiches culture et civilisation : Grande-Bretagne, Etats-Unis, Commonwealth : B2-C1 Ed. 2

Civilisation britannique en fiches

Civilisation des Etats-Unis Ed. 8

The English-Speaking World : Civilisation, politique et culture du monde anglophone

Les grandes dates de l'histoire britannique Ed. 4

Les grandes dates de l'histoire américaine Ed. 7

Substance & style : 30 étapes de civilisation et expression en anglais Ed. 2