

Indications de travail et liste de livres ECG 2B (Mathématiques Approfondies + ESH/HGG)

CULTURE GENERALE – COURS DE LETTRES

Professeur : M. Jacotot.

Adresse électronique : prof[point]jacotot[arobase]mailo[point]com

Thème mis au concours en 2027 : L'humanité

1. Travail obligatoire pendant l'été

Pour la semaine du 7-13/09

Lire H. G. Wells, *L'Île du Docteur Moreau* (édition au choix).

Répondez par écrit aux questions suivantes :

- Quelles différences apparaissent-elles dans le roman entre l'homme et l'animal ?
- Pourquoi y a-t-il, malgré ces différences, une continuité entre l'homme et l'animal ?
- Quelles réflexions critiques sur l'humanité le roman développe-t-il ?

Vos réponses doivent être

- intégralement rédigées (une à deux copies doubles au maximum)
- expliquées de manière détaillée
- illustrées par des passages précis du texte que vous commenterez (ne vous contentez pas de citer)

Pour la semaine du 28/09 - 4/10

Lire I. Asimov, « **La preuve** », nouvelle qui figure dans différents recueils, comme *Les Robots* (1^{er} tome du « Cycle des robots ») ou *I, Robot* (édition au choix). NB : dans certains recueils, le titre de la nouvelle en français est « Évidence », une mauvaise traduction du titre anglais (« *Evidence* »).

Préparez un **exposé oral** de 5-10 minutes qui présente les principaux aspects du thème de l'année abordés dans cette nouvelle.

2. Lectures conseillées

Afin de vous familiariser avec le thème de l'année, mais aussi d'améliorer vos compétences en compréhension des textes et expression écrite, pour le résumé et la synthèse, il est indispensable de **lire très régulièrement**. Les vacances d'été sont un moment propice pour cela : vous ne retrouverez pas pendant l'année scolaire des plages de temps libre aussi étendues.

Pour être efficace, la lecture doit s'accompagner d'une **prise de notes** : aspects du thème traités, comparaison avec d'autres œuvres, repérage des passages les plus importants, relevé de brèves citations, etc.

Il serait judicieux de lire **au moins deux textes** parmi les suivants (s'il faut recourir à une édition particulière, elle est mentionnée). Certains de ces titres seront à lire pendant l'année ; profitez donc de l'été pour vous avancer.

L'humanité comme espèce biologique : humains et non-humains (animaux, monstres, cyborgs, robots)

Outre le roman de Wells, vous pouvez lire :

- Shelley, *Frankenstein*
- Kafka, *La Métamorphose*
- Huxley, *Le Meilleur des mondes*
- Une autre nouvelle d'Asimov, « L'Homme bicentenaire » (dans le recueil du même nom)

L'humanité comme construction culturelle : humanité, nature, histoire et culture(s)

- Montaigne, *Essais*, I, 31, « Des cannibales » (dans une édition en français modernisé, par exemple « Classiques et cie » chez Hatier)
- Diderot, *Supplément au voyage de Bougainville*
- Tournier, *Vendredi ou les limbes du Pacifique*

L'humanité comme qualité morale (pitié, solidarité, droits de l'homme, inhumanité, déshumanisation)

- Saint-Exupéry, *Terre des hommes*
- Camus, *La Peste*
- G. Faye, *Petit pays*
- Perec, *W ou le souvenir d'enfance*
- C. McCarthy, *La Route*

Représenter et évaluer l'humanité

- Céline, *Voyage au bout de la nuit*
- Malraux, *La Condition humaine*
- Beckett, *En attendant Godot*

3. Filmographie

Sélection subjective et non exhaustive de quelques films sur le thème de l'année :

- A. Kurosawa, *Vivre* (1952)
- I. Bergman, *Le Septième sceau* (1957)
- S. Lumet, *Douze hommes en colère* (1957)
- F. J. Schaffner, *La Planète des singes* (1968)
- S. Kubrick, *2001, l'Odyssée de l'espace* (1968)
- D. Lynch, *Elephant man* (1980)
- J.-J. Annaud, *La Guerre du feu* (1981)
- R. Scott, *Blade runner* (1982)
- M. Oshii, *Ghost in the shell* (1995)
- L. et L. Wachowski, *Matrix* (1999)
- A. Cuarón, *Les fils de l'homme* (2006)
- T. Mallick, *The tree of life* (2011)
- J. Huddles, *La Relève* (2013)
- S. Jonze, *Her* (2013)

HISTOIRE-GEOGRAPHIE-GEOPOLITIQUE

LECTURE INDISPENSABLE Les quatre manuels de la collection « Nouveaux continents » chez Nathan, qui ont connu une refonte complète en 2026

- ELLISALDE Bernard (dir), *Géopolitique de l'Europe*, Nathan, 2026

- BALARESQUE Nicolas (dir), *Géopolitique de l'Asie*, Nathan, 2026.

- FARET Laurent et PIDOUBES Jean-Yves (dir), *Géopolitique des Amériques*, Nathan, 2026.

- DUMORTIER Brigitte, MAGRIN Géraud et POURTIER Roland (dir), *Géopolitique de l'Afrique et du Moyen-Orient*, Nathan, 2026.

Synthèse des enjeux DELAMOTTE Guibourg et TELLENNE Cédric, *Géopolitique et géoéconomie du monde contemporain, Puissances et conflits*, La Découverte, 2025.

DS de rentrée : Les (nouveaux) espaces enjeux de la mondialisation au cœur des logiques de conflits : mers et océans, air, espace extra-atmosphérique, cyberspace

Lecture suivie début d'année (jusque mi- Novembre) dont la lecture doit être avancée pour la rentrée

- ELLISALDE Bernard (dir), *Géopolitique de l'Europe*, Nathan, 2026 (pour la rentrée, au moins, les parties I et II , Identités et diversités européennes, L'UE et ses territoires) et pour la rentrée de Novembre (Partie III, l'UE dans le monde, la question de la puissance européenne, et partie IV, l'UE et ses voisinages)

Pour la suite

- BALARESQUE Nicolas (dir), *Géopolitique de l'Asie*, Nathan, 2026.

Parmi les essais géopolitiques, les titres à retenir, pour une « grammaire des enjeux et des acteurs géopolitiques »

- GOMART Thomas, *Qui contrôle qui ? Les nouveaux rapports de force mondiaux*, Tallandier, 2026

- **GOMART Thomas, L'accélération de l'histoire, Les nœuds stratégiques d'un monde hors de contrôle**, (Taïwan, Ormuz, Bosphore), **Tallandier, 2024**.

Autres essais utiles pour la notion de puissance, une synthèse géopolitique des équilibres du monde (F. Encel) complémentaire aux recommandations sur Thomas Gomart, ou pour des études de cas sur des problématiques ou des théâtres géopolitiques

- **ENCEL Frédéric, Les voies de la puissance**, Odile Jacob, 2022.
- **LAGANE Guillaume, Géopolitique de l'Europe : le crépuscule d'une puissance**, PUF, 2025. (Prix de l'essai géopolitique 2026, ILERI)
- Revue Questions internationales, Insécurité en Asie, les grandes manœuvres, La Documentation française, n°136, Avril-Mai 2026.
- **BOISSEAU DU ROCHER Sophie et LECHERVY Christian, L'Asie -Pacifique, nouveau centre du monde**, Odile Jacob, 2025.
- **LINCOT Emmanuel, Chine-Inde, la guerre des mondes**, Editions du Cerf, 2026
- **POLET François, Nouvelle géopolitique de l'Afrique**, Editions Sylleps, Collection Alternatives Sud, 2026

Méthodologie :

- FLORIAN Louis (dir), La dissertation d'histoire, géographie et géopolitique, PUF, 2022
- CATTARUZZA Amaël, Introduction à la géopolitique, Armand Colin, 2022

Revue/journaux pour se constituer des dossiers

En particulier, consulter les pages *International, Géopolitique* et *Eco&Entreprises* du journal **Le Monde**.

Et notamment dans Le Monde **chaque lundi un thème de débat Géopolitique avec appui d'une carte** construite comme un élément de réflexion et d'analyse d'une situation donnée sous la direction de Delphine Papin)

On en retrouve une compilation dans **Le Monde, 40 cartes pour comprendre les nouveaux empereurs**, HS n°99, Nov-Déc 2025.

Revue Diplomatie, groupe Areion, Numéros thématiques.

Revue Hérodote, Revue de Géographie et de Géopolitique, revue française de référence, **accessible via le portail Cairn**

Articles courts et cartes réactualisé(e) s :

- TETART Franck, Grand Atlas 2025, Autrement
- IFRI, Rapport RAMSES 2026, Le nouvel échiquier, Qui gouverne le monde ? Dunod, 2025

ITALIEN LV1 et LV2

Il est nécessaire de garder un lien avec la langue italienne pendant les vacances. Regardez des séries, des films, des documentaires italiens en V.O. Voici quelques indications bibliographiques qui vous seront utiles pour bien commencer votre année d'ECG, que vous décidiez de choisir l'italien en LV1 ou en LV2.

1) OUVRAGES DE BASE A ACHETER POUR LA RENTREE

o *Grammaire italienne*, Marie-France Merger Leandri, Paris, Bordas, 2021 (ou autre année d'édition).

o *Italien, Vocabulaire*, Marina Ferdeghini et Paola Niggi, Paris, Le Robert&Nathan, 2019.

2) PRESSE ITALIENNE

Il est vivement recommandé de consulter régulièrement des hebdomadaires comme « L'Espresso », de grands quotidiens comme « Repubblica », « Il corriere della sera », « La Stampa », etc. et le journal économique « Il Sole 24 Ore ». Vous pouvez également lire les articles plus faciles d'accès de « Il Post ».

Espagnol LV1 et LV2

M. Crouvezier

stephane_crouvezier@orange.fr

Gardez les ouvrages utilisés en première année, à savoir, le livre de civilisation, indispensable pour la connaissance de l'histoire et des enjeux des pays hispaniques, qui à son tour permet la compréhension de l'actualité:

Précise de civilisation espagnole et ibéro-américaine du 20^e siècle, collection Ellipses, de Claire Anzemberger.

Réabonnez-vous à elpais.fr sans attendre la rentrée, et lisez d'autres journaux, comme diario.es, elmundo.es, la nación. Página 12, etc. Entraînez-vous à la compréhension orale, par ex avec les petites vidéos qui accompagnent les articles de El país., ainsi que sur le site RTVE.

Relisez les corrigés de DS et DM de l'année, afin de ne plus refaire les mêmes erreurs, notamment la rubrique Mejoremos la expresión.

Procurez-vous l'ouvrage de vocabulaire: Con soltura. Manuel de vocabulaire thématique, collection Ellipses, de Nicolas Klein.

Nos vemos en septiembre, disfruten el verano.

Anglais LV1 et LV2

Mme DESASSIS emiliedesassis@gmail.com

Conservez vos ouvrages de première année et achetez : *La Grammaire Anglaise par le thème*, Yves Mannheimer (18 euros). Si vous avez des faiblesses en grammaire, acheter [Mémo Anglais B2 C1](#)

Poursuivez le travail sur la langue en faisant des fiches à partir des erreurs relevées dans les DS et les khôlles. Organisez vos fiches autour de différents thèmes : lexique, grammaire, prononciation.

Lire *The Economist* et *The Guardian* toutes les semaines: choisissez un article et faites le travail de fichage de la même façon que pendant l'année. Pensez à utiliser Burning Issues pour compléter vos fiches de civilisation, ainsi que la liste des thématiques qui reviennent à l'oral. (sur mon padlet, accès disponible sur demande par mail ou à la rentrée)

Ne négligez pas l'écoute : [The Intelligence](#), [LBC](#), [NPR](#), [WBUR](#) ou des podcasts qui vous intéressent. 15 minutes d'écoute régulière sont plus efficaces qu'une heure de temps à autre.

Vous aurez impérativement besoin d'un cahier de 96 pages pour les khôlles d'anglais et le lexique. Vous pouvez garder celui de 1^{ère} année à condition qu'il reste au moins 60 pages et qu'il ait été consacré exclusivement à l'anglais.

Et bien sûr faites-vous plaisir en regardant des films et des séries en VO(ST).

Le plus dur est entamé, la deuxième année n'attend plus que vous ! Passez un excellent été de liberté, de lectures inspirantes et de repos.

Wishing you all a fantastic summer. Let's make ECG2 an amazing year together!